

Девушка из Гренады

Андалузская песня-танец

Перевод С. Северцева

Х. НИН
(1879-1949)

Allegro ♩=72

нар

pp staccato e molto ritmico

The piano accompaniment consists of four systems of staves. The first system includes a treble and bass clef with a 3/8 time signature. It features a series of chords and eighth notes, with dynamic markings like *pp* and *staccato e molto ritmico*. The second system continues with similar patterns, including a *cresc.* marking. The third system shows a change in dynamics to *f* and *mf*, with some triplet markings. The fourth system concludes with *mf* and triplet markings.

senza rit.

Poco meno mosso ♩=65

Vibrante

Боль-ше не
Las fa-ti-

The piano accompaniment for the second part consists of two systems of staves. The first system is mostly empty, with a few notes in the bass clef. The second system shows a 3/4 time signature and features a *f* dynamic marking. It includes slurs and various chordal structures.

лю-бишь ме-ня,
gas del que- rer,

так ты, лю-би-мый, ска-зал.
las fa-ti-gas del que- rer

pp con sordina

The piano accompaniment for the third part consists of two systems of staves. The first system is mostly empty. The second system shows a 3/4 time signature and features a *pp con sordina* dynamic marking. It includes slurs and various chordal structures.

Лучше бы сразу сразу маху в грудь ты вон.
son las fatigas más grandes por que se

шил мне кинжал! Ах, сердце вогне, горь
llo-ran can-tan-do. Y las lá-grimas no

ко мне! Больше не любишь меня!
sa-len, las fatigas del que-rer.

Presto $\text{♩} = 90$

Come prima
Vibrante

В грудь мне вон - зи свой кин - жал. сра - зу о - пус - тит - ся тьма...
Da - me con e - se ri - ñal, da - me con e - se ri - ñal

pp con sordina

Лю - дям ска - жу пе - ред смер - тью, что за - ко -
y di - rás que yo te ma - té, uen el co -

ло - лась са - ма. Ах, серд - це в ор - не! Тяж - ко мне!
lor de la san - gre. Ve - rás si bién te que - ro,

cresc. poco rit. a tempo 3 *Presto (♩=90)*
В грудь мне вон - зи свой кин - жал!
da - me con e - se ri - ñal.

rit. poco Lento