

Подари мне, что-нибудь

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. АБРАМОВА

Не затягивая

нар *mf*

The piano introduction for the first system is written in G major, 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs. The bass line includes chords marked with 'M' and '7'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

The second system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "По - да - ри пла - ток за - ри, за - по - ю от ра - до - сти, ни - ко - му не". The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line and chords. The system ends with a double bar line and repeat signs.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "го - во - ри, все у - мрут от за - ви - сти. Я пла - то - чек по - вя - жу". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line and repeat signs.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "у по - ро - га сты - ло - го, толь - ко вет - ру рас - ска -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line and repeat signs.

*) 1.

- жу, как люб_лю я ми - ло - го.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, and a half note G4. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

2.

//_кий.

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

3.

//_я.

M *7* *7* *7* *cresc.*

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment includes dynamic markings 'M' and '7' in the bass line, and 'cresc.' in the right hand.

ff

This system contains the seventh and eighth staves of music, which are piano accompaniment staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. The dynamic marking 'ff' is present at the beginning.

*) Для перехода на окончание

Для окончания
rit.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. В начале вокальной партии стоит знак «-я». В фортепиано-сопровождении видны аккорды, помеченные буквами «Б» и «7».

Медленно

Музыкальный фрагмент, помеченный «Медленно». Включает вокальную партию и фортепиано. В фортепиано-сопровождении видны аккорды, помеченные буквами «Б» и «7».

Подари платок зари,
Запою от радости,
Никому не говори,
Все умрут от зависти.
Я платочек повяжу
У порога стылого,
Только ветру расскажу,
Как люблю я милого.

Подари мне бел-туман,
Что по речке катится,
И цветы лесных полян
Подари на платъице.
Подари мне в косы цвет
От березы беленькой,
Чтобы видел целый свет,
Как светла я, миленький.

Подари мне смех дождя,
Чтобы душу радовал,
Чтобы каждый, проходя,
Мне в глаза заглядывал.
Чтобы каждый говорил,
До чего ж красивая.
Видно, милый подарил,
Будешь ты счастливая.

*) После проигрыша 3 вольты—переход на $\text{♯} \text{♯}$ до ♯ и на вольту «Для окончания».