

В полярных и южных широтах,
В суровых морях-океанах
Орлиная молодость флота
На смену идет ветеранам.

Где бушует и кипит родное море,
И дороги, и дороги нележки,—
Рвутся в море, с ветром споря,
Комсомольцы-моряки!
Рвутся в море, с ветром споря,
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Плывут корабли боевые,
Вздымая буруны винтами.
Крепитесь, сердца молодые,
Отчизна родная за нами!

Ничего, что хлещут волны, злится море
И дороги, и дороги нележки,—
В ветровом поют просторе
Комсомольцы-моряки!
В ветровом поют просторе
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Отважно сквозь бури и беды,
В дожди и густые туманы
Пойдут они смело к победам,
Как шли их отцы-ветераны.

Породнятся, породнятся с бурным морем,
Хоть дороги, хоть дороги нележки,
Поведут эскадры вскоре
Комсомольцы-моряки!
Поведут эскадры вскоре
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Ты не хмурься, сине море!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. АБРАМОВА

Сдержанно, бодро

нар *mf*

The first system of the musical score is for piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef staff playing a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *mf*.

Ты не хмурь-ся, си-не - мо - ре,

mp

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with a whole rest followed by the melody for the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part continues with chords and moving lines, with a dynamic marking of *mp*.

груст-ных пе - сен мне не пой, все рав - но ни страх, ни го - ре не и -

cresc.
-дут ду-ше мор - ской. Все рав - но ни страх, ни го - ре, все рав -

но ни страх, ни го - ре, не и - дут ду - ше мор -

Для повторения
-ской.

Б М М 7 Б М 7

Для окончания

ей!

Б Б Б Б Б Б Б

Ты не хмурься, сине море,
Грустных песен мне не пой,
Все равно ни страх, ни горе
Не идут душе морской.

Ледяной морской водою
До костей я просолен,
Ратной жизнью боевою,
Как огнем, я закален.

Пусть моря в бурунах белых,
Не боится их матрос,
Море создано для смелых,
Море солоно без слез.

Смолкнут бешеные волны,
Подчинится он, ей-ей,
Океан неугомонный,
Флотской стойкости моей!

О скалы, гранитные скалы...

Мелодия Н. ШЕВЧЕНКО
Обработка Б. Терентьева

Медленно, проникновенно

Один
tr

О скалы, гра-

f *tr*

М М 7 М М 7