

Ой, не зря поют девчата  
Вечерами у реки:  
Едут к ним с военной службы  
Боевые моряки.

А приедут, все равно их  
Призовут девчата вновь  
На действительную дружбу,  
На бессрочную любовь.

Ничего, что листья вянут  
И тускнеют вечера,  
Для свиданий осень тоже  
Подходящая пора.

Ну, а штатские ребята  
На село не кажут глаз,—  
По всему видать, подружки  
Их уволили в запас!

## Заполярная весна

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. АБРАМОВА

Легко. Напевно

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef. The second system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as triplets, chords, and dynamic markings like 'tr' and 'M'. The lyrics are: 'Рассту - пи - лась по - ляр - на - я тьма, воз\_вра-'.

-ща - ет ся солн - це из пле - на. От - сто - яв сво - ю вах - ту, зи.

-ма за - гру - сти - ла, по - чу - яв из - ме - ну. От - сто.

-яв сво - ю вах - ту, зи - ма за - гру - сти - ла, по - чу - яв из - ме - ну.

Для повторения

По стра. //

Для окончания

люб-ви,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with the lyrics "люб-ви,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a melodic line with several triplet markings. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with chords and bass notes, including markings for "Б" (B) and "М" (M) chords, and a "7" (dominant seventh) chord.

rit. за-по-ляр-ных дер-жись па-рал-ле-лей.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with the lyrics "за-по-ляр-ных дер-жись па-рал-ле-лей." and a "rit." (ritardando) marking. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, with triplet markings. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with chords and bass notes, including markings for "Б" (B) and "М" (M) chords, and a "7" (dominant seventh) chord. A "8..." marking is visible at the end of the system.

Расступилась полярная тьма,  
Возвращается солнце из плена.  
Отстояв свою вахту, зима  
Загрустила, почувяв измену.

По стране уже с давней поры  
Бойко скачет весна в босоножках,  
А у нас здесь с вершины горы  
Только спущена шуба немножко.

Мы сигналим: весна, приходи,  
Поспеши, сделай нам одолжение,—  
Адмиральский мы трап подадим  
И сыграем тебе захожденье!

Но тебя, хоть зови-раззови,  
Не заманишь к нам даже в апреле.  
Если ищешь надежной любви,  
Заполярных держись параллелей.