

Для повторения

Для окончания

-дна. Ты же // -дна.

*diminuendo*

*pp*

Неужели вдруг один из нас забудет  
То, что песней в двух сердцах отозвалось?  
Неужели продолжения не будет  
У того, что так прекрасно началось?

*Припев:* Если есть любовь, значит, жизнь светла.  
Нас не зря судьба на земле свела.  
Если мы вдвоем, то в глазах весна.  
Береги любовь, ведь она одна.

Ты же знаешь—тут другие не рассудят,  
Все обиды молча в сторону отбрось.  
Неужели продолжения не будет  
У того, что так прекрасно началось?

*Припев.*

К нам приходят вслед за праздниками будни,  
Помни это, чтоб расстаться не пришлось...  
Неужели продолжения не будет  
У того, что так прекрасно началось?

*Припев.*

## ЗВЕЗДОЧЕТ

Слова Р. ПЛАКСИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. АБРАМОВА

Умеренно

*f*

*mp*

нар

*tr*

О - бой - ду все са - ды и все

This system contains the first two lines of music. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "О - бой - ду все са - ды и все". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

пе - сни спо - ю... Я и - шу две зве - зды — и тво - ю, и мо - ю.

This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with the lyrics "пе - сни спо - ю... Я и - шу две зве - зды — и тво - ю, и мо - ю.". The piano accompaniment continues with harmonic support.

А на Мле - чном пу - ти

This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics "А на Мле - чном пу - ти". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

звезд кра - си - вых не счесть, только нет те - бя

This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics "звезд кра - си - вых не счесть, только нет те - бя". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

там, то\_лько нет те\_бя там, ты, лю - бовь мо - я,

здесь! То\_лько нет те\_бя там, то\_лько нет те\_бя там,

ты, лю - бовь мо - я, здесь!

Для повторения

От те.

М М

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с «// -дет.» и содержит ноты в тональности Б-бемоль мажор, метр 2/4. Фортепиано имеет аккорды с цифрой 7 и динамикой *dim.* (diminuendo). В конце фрагмента есть временные метки 3/4 и 2/4.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты, отмеченной цифрой 8, и содержит ноты в тональности Б-бемоль мажор, метр 2/4. Фортепиано имеет аккорды с динамикой *p* (piano) и *M* (mezzo-forte). В конце фрагмента есть временные метки 3/4 и 2/4.

Обойду все сады  
И все песни спою...  
Я ищу две звезды—  
И твою, и мою.  
А на Млечном пути  
Звезд красивых не счесть,  
Только нет тебя там,  
Только нет тебя там,  
Ты, любовь моя, здесь!

От тебя до меня  
Полминуты пути.  
Где и как, где и как  
Мне к тебе подойти?  
То не тучи летят  
Над моей головой—  
У тебя, у тебя,  
У тебя, у тебя  
В сердце спутник другой.

Если любишь его,  
Я с орбиты сойду.  
Никогда не найти  
Мне такую звезду.  
Я за вами хожу  
От любви сам не свой—  
От тебя до меня,  
От тебя до меня—  
Целый год световой.

Я полночи на речке  
Стихи сочинял,  
До вторых петухов  
В небе звезды считал.  
Возвратился домой—  
Мама ждет меня, ждет.  
Говорит: не горюй,  
Не горюй, звездочет,  
Твое время придет.