

Для повторения

Для окончания

- ны. Нас про // - ны.

У подводников жизнь необычна,
 Мы об этом поем иногда.
 Тем, кто к трудным делам непривычен,
 Не служить на морях никогда.

Припев: Ведут подлодки в дальние походы
 Отчизны нашей верные сыны.
 Доверен славным мореходам
 Надежный щит родной страны.

Нас противник врасплох не застанет,
 Мы в походе и ночью и днем.
 На большой глубине в океане
 Мы суровую службу несем.

Припев.

Рубежи нашей Родины святы,
 Долг свой выполнит каждый из нас,
 Мы готовы включить аппараты,
 Если будет на это приказ.

Припев.

СЛУЖИМ МЫ НА ГРАНИЦЕ

Слова А. ГОДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп марша

нар *ff*

Б

Piano accompaniment for the first system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include *f* and *7*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the melodic line with some triplet markings. The left hand accompaniment includes chords and moving bass lines. Dynamic markings include *M* and *7*.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line begins with the lyrics "Слу - жим мы на гра - ни - це, де - ло зна - ем сво -". The piano accompaniment supports the vocal line with chords and a steady bass line. Dynamic markings include *mf* and *M*.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics "- е, коль тре - во - га слу -". The piano accompaniment includes chords and a bass line. Dynamic markings include *M* and *Б*.

-чит - ся, вся за - ста - ва „в ру - жье!“

I. *f*
 Храб - рым будь, по - гра - нич - ник, сил сво -

Б. I, II *f*

- их не жа - лей, вра - жий след не - о -

I, II

— бы — чный ты най — ди по — ско — рей!

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: "— бы — чный ты най — ди по — ско — рей!". The piano accompaniment features chords with fingerings: a triplet of B-flat in the right hand and a 7th chord in the left hand.

Для повторения

Храб — рым будь, по — гра — нич — ник, сил сво — их не жа —

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Храб — рым будь, по — гра — нич — ник, сил сво — их не жа —". The piano accompaniment features chords with fingerings: a 7th chord in the right hand and a 7th chord in the left hand.

Для окончания

— лей! — каз бо — е — вой! По — гра —

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "— лей! — каз бо — е — вой! По — гра —". The piano accompaniment features chords with fingerings: a 7th chord in the right hand and a 7th chord in the left hand. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

- ни - чник, знай на - каз бо - е - вой!

Служим мы на границе,
 Дело знаем свое,
 Коль тревога случится,
 Вся застава в ружье!
 Храбрым будь, пограничник,
 Сил своих не жалея,
 Вражий след необычный
 Ты найди поскорей!
 Храбрым будь, пограничник,
 Сил своих не жалея!

Наша служба такая:
 Каждый миг — начеку!
 В земли мирного края
 Нет дороги врагу.
 Зорким будь, пограничник,
 Ночью глаз не смыкай,
 Шум травы, гомон птичий
 Ты в тиши различай.
 Зорким будь, пограничник,
 Ночью глаз не смыкай!

Вьется лентой граница
 Вдоль холмов и озер.
 Где-то рядом сменился
 Комсомольский дозор.
 Стойким будь, пограничник,
 Знай наказ боевой:
 Ты сегодня защитник,
 Всей земли часовой.
 Стойким будь, пограничник,
 Знай наказ боевой!