

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка А. БАБАЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Голос

Звез - да на Спас - ской го -

Ф-п.
(Баян)

Нар *f*

- рит за - рей, и день вста - ет ве - е лучах, и бьют ку -

М

- ран - ты над всей зем - лей, над веч - ным сном Иль - и -

Б

7

Привес

Хор

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «ча» и содержит фразу: «В день и юньский, январскую вьюгу от за». Фортепианное сопровождение включает трио и аккорды, с цифрами «3» и «7» под нотами. В конце системы в басовом регистре обозначены ноты «Б» и «7».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия содержит фразу: «- во дов, лесов и полей мы приходим, как к лучшему». Фортепианное сопровождение включает трио и аккорды, с цифрами «3» и «7» под нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия содержит фразу: «другу, внезапный его Мавзолей. Мы при». Фортепианное сопровождение включает трио и аккорды, с цифрами «3», «М», «М» и «7» под нотами.

хо - дим, как к луч-ше-му дру - гу, в не - заб - вен - ный е - го Мав-зо -

Для повторения

Для окончания

- лей. Из // -лей.

Звезда на Спасской горит зарей,
И день встает в ее лучах,
И бьют куранты над всей землей,
Над вечным сном Ильича.

Припев: В день июньский, в январскую вьюгу
От заводов, лесов и полей
Мы приходим, как к лучшему другу,
В незабвенный его Мавзолей.

Из всех краев, ото всех широт
От берегов любой реки
На эту площадь идет народ,
Как в Смольный шли ходоки.

Припев.

О чем мечтал он, все сбудется;
Пройдут года, пройдут года,
И много судеб забудется,
Но жизнь вождя—никогда.

Припев: В день июньский, в январскую вьюгу
От заводов, лесов и полей
Мы приходим, как к лучшему другу,
В незабвенный его Мавзолей.