

# МИР

Из музыки к спектаклю "Земля детей"

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Музыка С. БАНЕВИЧА

*p* *нежно*

1. Дет-ство на - чи - на - ет - ся

Спокойно, ласково

**нар** *p*

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.

с ма - ми - ной у - лыб - ки, с ко - лы - бель - ной пе - сни, с у - див - лён - ных снов.

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and provides harmonic support in the left hand.

Дет-ство на - чи - на - ет - ся с де - до - вой ка - лит - ки, с но - во - год - ней ёл - ки,

*f*

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic in the final measure. The piano part includes some chromatic movement in the right hand.

Привет  
солист (выразительно)

с са-мых пер-вых слов. Я по ве - че - рам люб-лю смот - реть в ок - но,

*dim.* *p*

да - же ес - ли там у - же-тем - но, я ве - рю: сол-ныш-ко прос-нёт - ся, ма - ма у - лыб - нёт - ся,

замедляя *pp* *p* *p*

но - вый день нач - нёт - - - ся сол - ныш - ко прос - нёт - ся,

ансамбль *p* *mf* *mp* *mf*

ма - ма у - лыб-нёт - ся, но - вый день нач - нёт - - - ся.

*p* *mf* *mf* замедляя *f* *ppp*