

МАЛЕНЬКАЯ МОСКВА

Слова Бориса ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Александра БАРЫКИНА

Подвижно

нар

mf М М Б М М М

М М Б М

mf G C Am

У ка - фе с на - званьем «Ли - ра», у буль - вар - но - го коль - ца

G Dm G/H

ком - му - наль - ны - е квар - ти - ры луч - ше вся - ко - о - го двор - ца.

Dm Am F

Там снеж - ка - ми стек-ла би - ли. по - па - да - ли по ли - цу,

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line consists of eighth notes with lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Chords are labeled as Dm, Am, and F.

Dm E7

двор - ни-ки во - ди-ли нас к от - цу. Э - та

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest in the second measure. The piano accompaniment features a more active bass line. Chords are labeled as Dm and E7.

Am Dm E7

ма-лень-ка - я Мо - сква— две-три у - ли-цы, два - три

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a consistent rhythmic pattern. Chords are labeled as Am, Dm, and E7.

Am Dm

до-ма. До че - го же о - на бли - зка, до че -

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line and piano accompaniment continue with the same style. Chords are labeled as Am and Dm.

G7 C Am

_го же о - на зна - ко - ма! Э - та ма - лень - ка - я Мо -



Dm E7 Am

- сква, мо - жет, боль - ше пол - ми - ра сто - ит. Я с то -



F E7

_бо - ю ве - зде, я с то - бо - ю все - гда - а, Мо -



Для повторения Для окончания

Am Am

_сква! // - сква!



У кафе с названием «Лира»,
 У бульварного кольца
 Коммунальные квартиры
 Лучше всякого двorca.
 Там снежками стёкла били.
 Попадали по лицу,
 Дворники водили
 Нас к отцу.

Двор учил нас разбираться,
 Что добро, а что есть зло.
 Здесь «Битлов» в подъезде пели
 Под гитару просто так,
 Вместе мы болели
 За «Спартак».

Привев.

Привев: Эта маленькая Москва—
 Две-три улицы, два-три дома.
 До чего же она близка,
 До чего же она знакома!
 Эта маленькая Москва,
 Может, больше полмира стоит.
 Я с тобою везде, я с тобою всегда,
 Москва!

Мы за годы повзрослели,
 Кружит жизни кутерьма.
 Во дворе не уцелели
 Трёхэтажные дома.
 Только милый город детства,
 Словно первая любовь.
 И сюда нас сердце
 Тянет вновь.

Здесь окрепло наше братство.
 Здесь с любовью повезло.

Привев.

ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ

Из кинофильма «Акселератка»

Слова Леонида ДЕРБЕНЕВА

Музыка Евгения КРЫЛАНОВА

Сдержанно