

# РЕЧИТАТИВ И КАВАТИНА ВЛАДИМИРА ИГОРЕВИЧА

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Andante  $\text{♩} = 66$

*p* Мед-лен-но день у-га-сал, солн-це за ле-сом са-

*p dolce, sempre legato e poco a poco cresc.*

-ди-лось, зо-ри ве-чер-ни-е мер-кли, ночь на-дви-га-лась на зем-лю, те-ни ноч-

*rall.* *sf*  
-ны-е чер-ным по-кро-вом степь за-сти-ла-ли... Теп-ла-я юж-на-я ночь!

*a tempo cresc. poco a poco*

Гре-зы лю-бви на ве-ва-я, раз-ли-ва-я не-гукро-ви, зо-вет к сви-

*p* *pp cresc. poco a poco*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *бя? Ты при - ди! ско - рей, ско - рей, на*. Музыкальные обозначения: *cresc.* (в начале и в середине), *rall. e dim.* (под первым тактом), *a tempo* (над вторым тактом).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *зов люб - ви от - зо - вись! Вспом - ни: я в тос -*. Музыкальные обозначения: *cresc.* (под вторым тактом), *p* (под третьим тактом).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *- ке, грудь го - рит. Я жду, страст - но*. Музыкальные обозначения: *cresc. poco a poco* (под первым тактом), *f* (над вторым тактом), *mf* (под третьим тактом), *rit.* (под четвертым тактом).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *жду я те - бя, люб - ви тво - ей!..*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *Боль - ше жиз - ни я люб - лю те - бя!*. Музыкальные обозначения: *p* (под первым тактом), *rall.* (над вторым тактом), *a tempo* (над третьим тактом), *dim.* (под четвертым тактом), *pp* (под пятым тактом).

*p*  
Что ж ты мед- лишь, друг мой? Встань, при-



-ди ко мне. Не бой-ся, все дав-но за-



-сну-ли, кру-гом все креп- ко спит,



все мир-но, ти-хо спит...

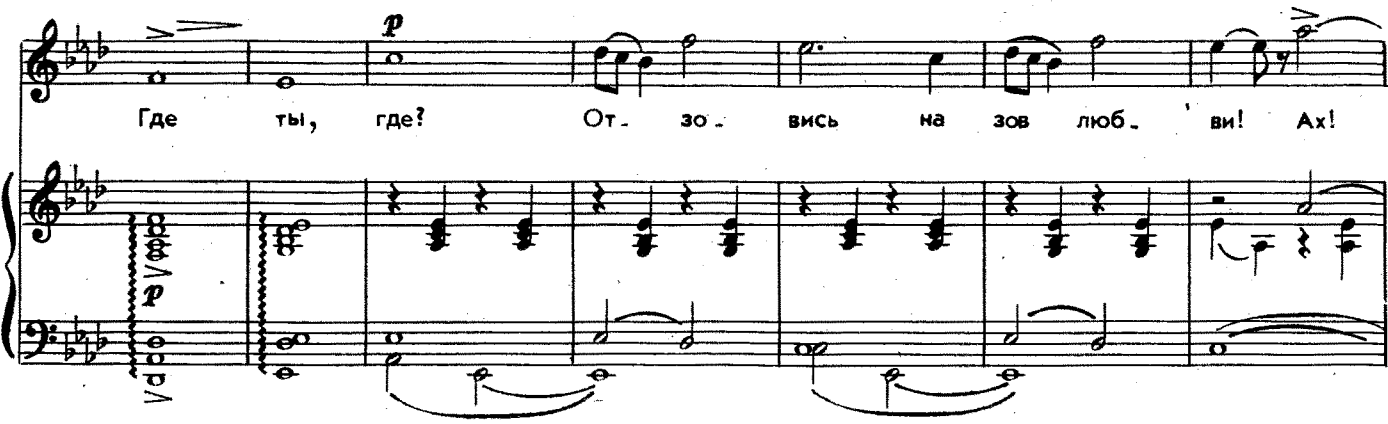


*cresc.*

*p* *cresc.* *dim.* *ppp* *p*  
Axl



*p*  
Где ты, где? От- зо- вись на зов люб- ви! Ах!



*dim.*  
До- ждусь ли, до- ждусь я лас- ки неж- ной тво- ей? Ты при-



*mf* *dim.*  
-ди ско- рей, на зов люб- ви от- зо- вись!

*cresc.* *dim.* *p*



*p*  
Приди под кро- вом тем- ной но- чи, ко-гда и лес и

*pp*



во- ды спят, ко-гда лишь звез- ды, не- ба о-чи,



од-ни на нас с то-бой гля-дят. Кру-гом все мир-но,



ти-хо спит, *pp* креп-ко спит...



При-ди!

