

# ТЕНЬ

Слова Юрия ЛЕВИТАНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Юрия ЧУГУНОВА

Спокойно (♩=80)

нар

*p*

От - ме - ча - я вре - ме - ни бы - стрый ход, мо - я

(arpegg. ad. lib.)

тень у - дли - ня - ет - ся, что ни год, что ни год у - дли - ня - ет - ся,

что ни день, всё длин - не - е ста - но - вит - ся мо - я тень. Вот у -

C<sup>5+</sup>      C<sup>#m</sup>      E  
H

- же о - сто - рож - но лег - ла      ру - ка на ка - ки - е - то паст - би - ща

H<sup>7</sup>      E<sup>H</sup>      A      E<sup>G#</sup>      F<sup>#m5-</sup>      E

и лу - га, вот у - же      ле - гонь - ко пле - чом      за - дел за ка -

D      C<sup>#m</sup>      G<sup>#9-</sup>      C<sup>#m</sup>      Dm *mf*

- кой - то гор - ный во - до - раз - дел.      Вот у -

C<sup>5+</sup>      Dm      F

- же лег - ла мо - я го - ло - ва на ка - ки - е - то тёп - лы - е

$C^7$        $F$        $B$        $\frac{F}{A}$        $Gm^7$        $F$

о - стро-ва, а о - на всё дви-жет - ся, мо - я тень, всё длин-

$Eb$        $A^9-$        $D$

- не - е ста - но-вит - ся, что ни день.

*p*       $\frac{E}{D}$

А од - на - жды, вдруг, на ис - хо - де дня и со -

$Am$        $C$        $H^9-$        $Em$

- всем от - де - ля - ет - ся от ме - ня. И ко - гда я уй - ду от вас

1.  $\frac{D}{E}$   $Em^7$   $\frac{D}{E}$   $Em^7$   $\frac{D}{E}$  E

в не - кий день, в не - кий день уй - ду, в не - кий год—

2.  $G\#^9-$   $\frac{D}{E}$  E  $E^7$   $\frac{Am}{E}$   $E^7$  Am

здесь о - // меж со - бой.

*Adim*  $G\#^9-$   $C\#m$  *f* *Adim*  $C\#$   $C\#m$

Так жи - ви - те долго, мо - и друзь-я, так жи-

8-----

E  $H^7$  A  $G\#m^7$

- ви - те, ми - лы - е, в доб - рый час. И да бу - дет тень мо - я

B

F#m<sup>7</sup> Ema<sup>7</sup> Ama<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>- E  
 сре - ди вас. И да бу - дет жизнь мо - я сре - ди вас.

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. Chord symbols are placed above the vocal line: F#m<sup>7</sup>, Ema<sup>7</sup>, Ama<sup>7</sup>, G#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>-, and E. The lyrics are written below the vocal line.

Sostenuto *p* D#dim rit.

И да бу - дет жизнь мо - я сре - ди

This system contains the next three measures. The tempo and dynamics markings are *Sostenuto*, *p*, *D#dim*, and *rit.*. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The lyrics continue below the vocal line.

a tempo *mp* Adim *mp* accelerando *mp*

вас!

This system contains the next three measures. The tempo and dynamics markings are *a tempo*, *mp*, *Adim*, *mp*, and *accelerando*. The piano accompaniment continues with the arpeggiated figure. The lyrics conclude with "вас!".

8 *ff*

This system contains the final three measures of the piece. The piano accompaniment features a powerful, dense chordal texture in the right hand, marked *ff*. The bass line continues with the arpeggiated figure.

Отмечая времени быстрый ход,  
 Моя тень удлинится, что ни год,  
 Что ни год удлинится, что ни день,  
 Всё длиннее становится моя тень.  
 Вот уже осторожно легла рука  
 На какие-то пастбища и луга,  
 Вот уже легонько плечом задел  
 За какой-то горный водораздел.  
 Вот уже легла моя голова  
 На какие-то тёплые острова,  
 А она всё движется, моя тень,  
 Всё длиннее становится, что ни день.  
 А однажды, вдруг, на исходе дня  
 И совсем отделяется от меня.  
 И когда я уйду от вас в некий день,  
 В некий день уйду, в некий год—  
 Здесь останется лёгкая моя тень,  
 Тень моих надежд и моих невзгод,

Полоса, бегущая за кормой,  
 Очертанья, контур неясный мой...

Будет тень моя тихо у вас гостить,  
 И неслышно в ваши дома стучать,

И за вашим скорбным столом грустить,  
 И на вашем шумном пиру молчать.

Лишь когда последний из вас уйдет,  
 Навсегда окончив свой путь земной,

Моя тень померкнет, на нет сойдет  
 И пойдёт за мной, и пойдёт за мной,

Чтобы там исчезнуть среди корней,  
 Чтоб расстаять дымкою голубой—

Ибо мир предметов и мир теней  
 Всё же прочно связаны меж собой.

Так живите долго, мои друзья,  
 Так живите, милые, в добрый час.

И да будет тень моя среди вас.  
 И да будет жизнь моя среди вас!

## ГРУСТНЫЙ МЕД

Слова Александра ДМОХОВСКОГО

Музыка Юрия ЯКУШЕВА

Умеренно

Musical notation for the piano introduction, marked *f* (forte). It consists of two systems of a grand staff (treble and bass clefs). The first system has a 7/8 time signature. The melody in the right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Musical notation for the first line of the song. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte) and begins with a C-clef. The lyrics are: "Раз - бу - дил и - юнь ве - се - лы - е лу - га,". The piano accompaniment is marked *mf* and features a steady accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. A G-clef is indicated above the second measure of the vocal line.