

Для повторения | Для окончания

ЛЕБЕДИНАЯ СТАЯ

Из кинофильма «Остров Серафимы»

Слова В. ТОРОПЫГИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЦВЕТКОВА
Обработка С. ГРИБКОВА

Умеренно

нар *p*

1. «До сви — да — ни — я,
2. Ты про — сти, ес — ли

пти - цы», — кри - чат ка - мы - ши. Э - тот
 с кем- то не - лас ков я был, ес - ли

крик до ме - ня до - ле - та - ет и та - ет.
 грыз - ла мне ду шу гор - ды - ня пу - ста - я.

Я смот - рю на те - бя и про - ще - нья про -
 Ты про - сти хоть за то, что те - бя я лю -

- шу, ле - бе - ди - на - я ста - я,
 - бил, ле - бе - ди - на - я ста - я,

1.

ле - бе - ди - на - я ста - я.
 ле - бе - ди - на - я ста - я.

2. **замедляя** **в темпе**

3. Ты про - сти за о - шиб - ки в не -

- близ - ком .. пу - ти, се - ди - на на вис - ках

все рав - но не рас - та - ет. Ес - ли пес - ня груст -

— на — и за э — то про — сти,

ле — бе — ди — на — я ста — я, ле — бе —

Один

— ди — на — я ста — я, ле — бе — ди — на — я ста — я,

Все

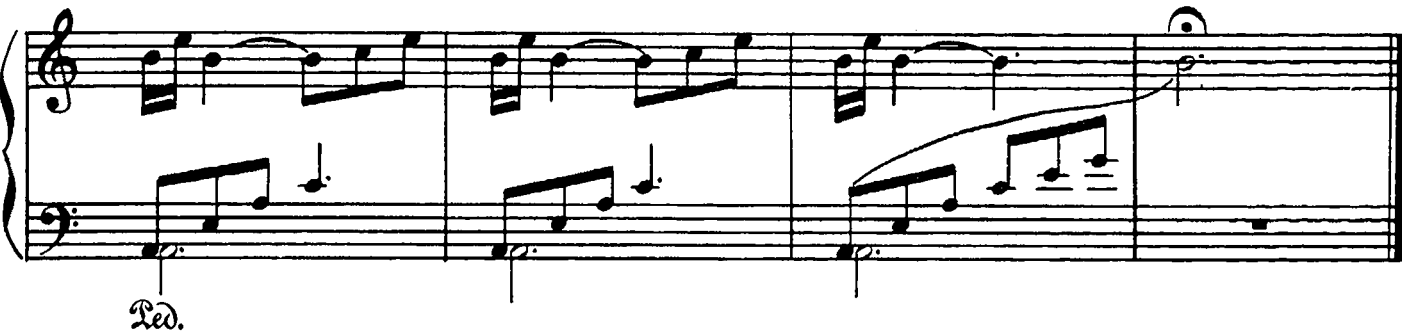
Один

ле — бе — ди — на — я ста — я, ле — бе —

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: *Все*
- ди - на - я ста - я, ле - бе - ди - на - я ста - я.



Музыкальная запись для фортепиано. Подпись *Ред.* (редко) находится под первой нотой.



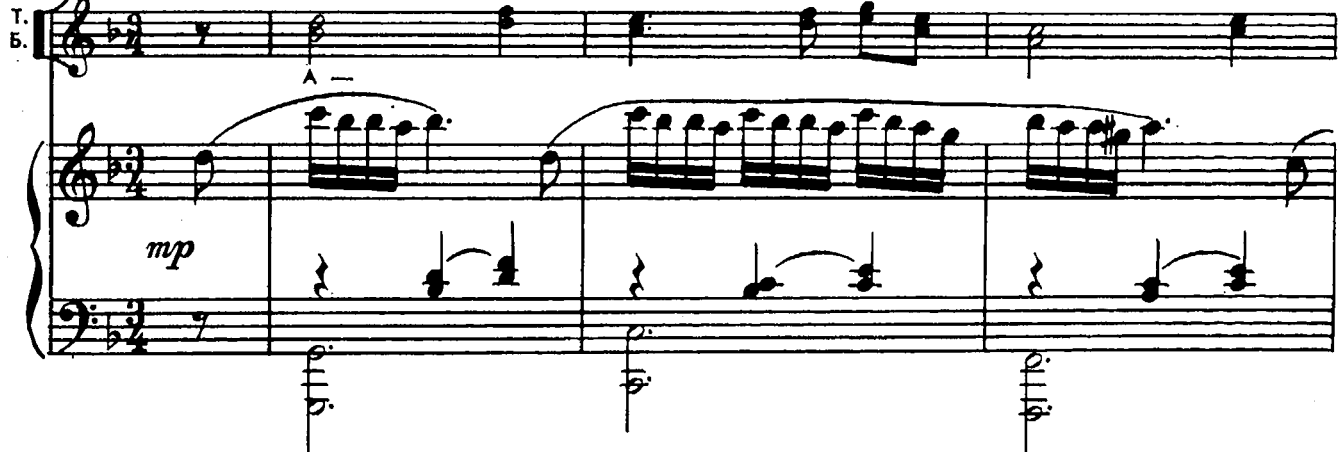
МОИ ГОДА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Г. МОВСЕСЯНА
Обработка В. ИЛЬИНА

Умеренно

Музыкальная запись с вокальной линией (T. Б.) и фортепиано. Подпись *tr* (триллирование) находится под первой нотой фортепиано. Подпись *rit.* (ритарданто) находится под первой нотой басового регистра фортепиано.



Музыкальная запись для фортепиано.

