

# ПРАЗДНУЮТ ОПЯТЬ ОДНОПОЛЧАНЕ...

Слова Юлии ДРУНИНОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Бориса ДОЛИНСКОГО

В темпе вальса

нар *mf* M

rit.

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'В темпе вальса' (Waltz tempo). The first measure is marked 'нар' (introductory) and 'mf' (mezzo-forte). The piano part includes a chord marked 'M'. The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a piano dynamic 'pp'.

*mf* Cm C7 Fm Fm7+ Fm7 B9

На кра-ю Из-май-лов-ско-го пар-ка, под гар-монь, оз-

Detailed description: This system contains the first line of the vocal melody. The piano accompaniment is in the left hand. The key signature remains two flats. The tempo is 'В темпе вальса'. The system is marked with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The piano part includes chords marked 'Cm', 'C7', 'Fm', 'Fm7+', 'Fm7', and 'B9'. The vocal line has lyrics: 'На кра-ю Из-май-лов-ско-го пар-ка, под гар-монь, оз-'. The piano part includes a chord marked 'M'.

Eb G7 F/G G7 Cm G7 Cm C7

-ноб-но-ю вес-ной, па-де-спань, ту-степ тан-цуют

Detailed description: This system contains the second line of the vocal melody. The piano accompaniment is in the left hand. The key signature remains two flats. The tempo is 'В темпе вальса'. The system is marked with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The piano part includes chords marked 'Eb', 'G7', 'F/G', 'G7', 'Cm', 'G7', and 'Cm'. The vocal line has lyrics: '-ноб-но-ю вес-ной, па-де-спань, ту-степ тан-цуют'. The piano part includes chords marked 'M'.

Fm Ab Fm6 Ab5- D7 G7 Cm

па-ры, ка-ва-ле-ры бле-щут се-ди-ной.

Detailed description: This system contains the third line of the vocal melody. The piano accompaniment is in the left hand. The key signature remains two flats. The tempo is 'В темпе вальса'. The system is marked with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The piano part includes chords marked 'Fm', 'Ab', 'Fm6', 'Ab5-', 'D7', 'G7', and 'Cm'. The vocal line has lyrics: 'па-ры, ка-ва-ле-ры бле-щут се-ди-ной.'. The piano part includes chords marked 'M' and a triplet '3'.

Fm7 Abm6 B7 Eb6 F7 B7

Пусть о - ни не мо - ло - ды го - да - ми,

Fm7 B9 Eb

не счи - та - ет лет сво - их ни - кто,

G9 C7 C7sus C7 Fm Ab7

ме - лом под - на - тёр - ты - е ме - да - ли

Cm G7

с гор - до - стью на - ве - сив на паль - то. // .ной.

Для повторения Cm      Для окончания Cm

На краю Измайловского парка,  
 Под гармонь, ознобною весной,  
 Падеспань, тустеп танцуют пары,  
 Кавалеры блещут сединой.

Пусть они не молоды годами,  
 Не считает лет своих никто,  
 Мелом поднатерты медали  
 С гордостью навесив на пальто.

Дамы, не сдающиеся тоже,  
 Как пилотку, носят седину...  
 Сотрясает ветер крупной дрожью  
 Эту хрупкую несмелую весну.

А деревья головой качают  
 На опушке парка, на краю  
 Празднуют опять однополчане  
 Возвращенье в молодость свою.

На душе торжественно и чисто,  
 Словно Вечный в ней зажгли огонь...  
 Хорошо, что не гремит транзистор,  
 А рыдает старая гармонь.

На краю Измайловского парка,  
 Под гармонь, ознобною весной,  
 Падеспань, тустеп танцуют пары,  
 Кавалеры блещут сединой.

## ГДЕ-ТО ПОД БЕКЕТОВКОЙ

Слова Георгия КИРЕЕВА

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, не затягивая (♩=88)