

1935

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

От края и до края из оперы „ТИХИЙ ДОН“

Слова Л. ДЗЕРЖИНСКОГО

Музыка И. ДЗЕРЖИНСКОГО

Медленно, с подъемом

От

нар *ff*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a half note G3, and then a quarter note G3. The tempo is marked 'Медленно, с подъемом' (Ad libitum, with an upward inflection). The dynamic is marked *ff* (fortissimo). The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 2/4.

кра . я и до кра . я , от мо . ря и до мо . ря бе .

mf

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'кра . я и до кра . я , от мо . ря и до мо . ря бе .'. The piano accompaniment consists of a series of chords. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte). The key signature and time signature remain the same as in the first system.

рет вин-тов-ку на-род тру-до-вой, на-род бо-е-вой, го-

sf

то вый на го-ре, го-то вый на му-ки, го-

3

то вый на смер-ный бой.

mf

От
2. За

зе - млю, за во - лю, за луч - шу - ю до - лю и.

mf

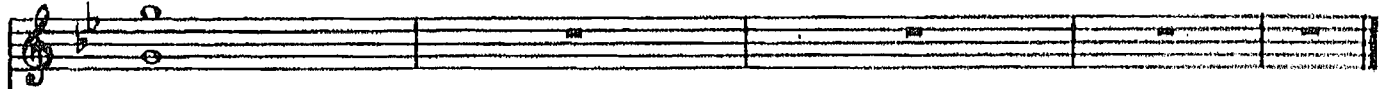
-дем о - пять на фронт, но зна - я, за что. Мы -

зна - ем, за что: за зе - млю, за во - лю, за

p



луч . шу . ю до . лю го . то . вы на смертный



бой!

От края и до края,
От моря и до моря
Берет винтовку
Народ трудовой,
Народ боевой,
Готовый на горе,
Готовый на муки,
Готовый на смертный бой.

За землю, за волю,
За лучшую долю
Идем опять на фронт,
Но зная, за что.
Мы знаем, за что:
За землю, за волю,
За лучшую долю
Готовы на смертный бой!