

КОЛОКОЛЫ - БАЛАБОЛЫ

СТИХИ ИННОКЕНТИЯ АННЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro moderato $\text{♩} = 126$ * Глухая дорога.

Piano

pp

Ped.

Колокольчик в зимнюю ночь

нар

Ped.

рассказывает путнику свадебную историю.

Ped.

Ped.

* Текст читается солистом.

Canto *mf*

Динь, динь, динь, динь, ди - ни, ди - ни, ди - ни, ди - ни,

pp sempre

8vb

ди - до Ла - до, ди - до Ла - до, Ли - ду ди - ду

(8vb)

ла - ди - ли, да, ди - да Ли - де ла - ди - ли, да, ла - ди - ли, не

8vb

сла - ди - ли, де - ду на - до - са - ди - ли. День де - ла - ли, да

(8vb)

день не де - ла - ли, де - ла не до - де - ла - ли.

Го - ло - вы - то це - лы ли?

cresc.
Ля - ду ди - ду на - до ли — ди - ду ба - ню за - да - ли.

Динь, динь, динь, динь, динь, динь, динь.

f *gliss.*

tr

Ко - ло - ко - лы - ба - ла - бо - лы, ко - ло - ко - лы - ба - ла .

fff *sub. p* *secco*

* *ff*

- бо - лы, на - ко - ло - ли, на - мо - ло - ли, да - ле бо - ле, да - ле

бо - ле... На - ко - ло - ли, на - мо - ло - ли, ко - ло - ко - лы - ба - ла .

- бо - лы, ко - ло - ко - лы - ба - ла - бо - лы. Ло - по - ту - ньи на - ле .

* Кластер в нижнем регистре.

те - ли, бол - мо - та - лы на - вя - за - ли, ло - по - та - ли, хло - по -

та - ли, ло - по - та - ли, бол - мо - та - ли, ло - по - та - лы по - ло - ма - ли.

ff *gliss.*

Динь!

ты бы, дид, не зень - ка - ми, ты бы, ди - ду,

день - га - ми... День - га - ми, день - га - ми...

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2 and a treble line with chords in the left hand.

p
Дол - го ли, не дол - го ли, Ли - де шу - бу за - ве - ли...

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and has a melody of G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment has a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2 and a treble line with chords.

Хо - ли - ли — не хо - ли - ли, во - ли - ли — не - во - ли - ли,

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melody of G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment has a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2 and a treble line with chords.

f
ма - ло ль пи - ли, бо - ле ли - ли,

The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and has a melody of G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment has a bass line with notes G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2 and a treble line with chords. The dynamic *mf* is also present in the piano part.

ди - да Ла - ду зо - ло - ти - ли.

Дя - ди ли, не дя - ди ли, ла - ди - ли на - ла - ди - ли...

Ой, пи - ла, пи -

ла, пи - ла, ди - ду пи - ва не да - ла:

ди - ду Ли - ду на - до - бе, ди - ду Ли - ду

mf

на - до - бе. День - ги ди - да ми - лы - е,

а у - сы - то си - вы - е... День.

gliss *f*

subpp

Ped.

Дан вам день... Дол - го ли бы

там? Ма - ло бы - ло вам? Вам? Дам по гу - бам.

ff

p leggiero

Бу - би, бу - би, бу - бен - цы ли, мы ли ны - ли, вы ли

sub. pp secco

ны - ли, бу - бен - цы ли, бу - бен - цы ли... Ко - ло - ко - лы - ба - ла -

- бо - лы, ко - ло - ко - лы - ба - ла - бо - лы, ма - ло пи - ли, бо - ле

ли - ли, ба - ла - бо - лы по - ту - пи - ли... Бу - бен - цы - бу - бен - чи -

- ки, ма - лы - е мла - ден - чи - ки, бол - мо - та - лы вы - ни -

- ма - ли, ло - по - та - лы вы - да - ва - ли... Ко - ло - ко - лы - ба - ла - бо - лы...

Динь! Динь!

ff *gliss.* *gliss.*

fff

ovb...! *Red.* *

gliss.
 Динь! Динь!
gliss.
 Колько-колы - бала - болы, колько-колы - бала - бо лы!..8:1
sff secco *sff secco*

СЕВЕРНАЯ БЕРЕЗА

Стихи ИВАНА БУНИНА

Andante sostenuto ♩ = 54 *p*
 Над о-зе-ром, над за-водь-ю лес-
pp
 ной — на - ряд - на - я зе - ле - на - я бе - ре - за... "О,
mf

* Gliss. lunga (долгое глиссандо).