

НОВЫЙ ДЕНЬ

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ФИЛИПОВА.

АКТИВНО

нар

F
mf Б

F7

Ля, ля, ля, ля, ля, ля (и т. д.)

F7

7

7

Bb

Eb

Bb

f Б

Б Б Б

Б Б Б

F7

Bb

Б

Б

Chords: E^b, B^b, F₇, G_m

Piano accompaniment chords: Б, Б, Б, М

Chords: F_m, G_m, D_m, E^b, B^b

1. Вот у-же сме-ет-ся мо-ло-до-е солн-це
 2. Встань ско-рей, ро-вес-ник, и с то-бо-ю пес-ню

Piano accompaniment chords: М, М, *mf*М, М, Б, Б

Chords: C_m, F_m, B^b, D₇, G_m, D_m

в си-ней вы-ши-не.
 серд-це за-по-ет.

И, как в но-во-сель-е,
 Пусть е-е по све-ту,

Piano accompaniment chords: М, Б, Б, 7, М, М

Chords: E^b, B^b, C_m, D₇, G_m

но-вый день ве-сен-ний
 слов-но эс-та-фе-ту,

за-зве-нел в ок-не.
 э-хо про-не-сет!

Piano accompaniment chords: Б, М, 7, М

G_{m7} D₇ G_m C_{m7} F₉

Род-ни-кам без-дон-ным и зе-ле-ным кле-нам две-ри на-стежь рас-
 Рас-пах-ни свой па-рус и, за-быв у-ста-лость, за меч-той сво-ей

B^b D₇ G_m D_m E^b B^b

- тво-ри, об-ла-кам и вет-ру, солн-цу и рас-све-ту
 плы-ви! Как род-но-му до-му, всей зем-ле ог-ром-ной

C_m D₇ G_m G_m F

объ-яс-ни-сь в люб-ви!
 объ-яс-ни-сь в люб-ви!

Припев B^b E^b B^b A^b

Доб-рым ут-ром, доб-рым ут-ром ты ско-ре-е встань,

друг мой! Доб - рым ут - ром, доб - рым ут - ром

Cm F7 B^b E^b B^b

э - ту пес - ню с на - ми пой! Ля, ля, ля, ля, ля

A^b Cm D7 Gm B^b

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля

E^b B^b A^b Cm F7

Доб - рым ут - ром, доб - рым ут - ром э - ту пес - ню с на -

B^b E^b B^b A^b Cm

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты *ми* и заканчивается *пой!*. Фортепиано играет аккорды *Д7* и *Gm*. В начале фортепиано есть указание *7 dim.* и *M*. В конце фортепиано есть указание *M* и *Б*. Музыкальный фрагмент разделен на две части: "Для повторения" и "Для окончания".

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия повторяет ноту *ля* несколько раз, с указанием *ля (и т. д.)*. Фортепиано играет аккорды *Bb*, *Eb*, *Bb* и *F7*. В начале фортепиано есть указание *Б*. В конце фортепиано есть указание *Б* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия повторяет ноту *ля* несколько раз. Фортепиано играет аккорды *Bb*, *Eb*, *Bb* и *F7*. В начале фортепиано есть указание *Б*. В конце фортепиано есть указание *Б* и *7*. В конце фортепиано есть указание *cresc.* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия повторяет ноту *ля* несколько раз. Фортепиано играет аккорды *F7* и *Bb*. В начале фортепиано есть указание *7*. В конце фортепиано есть указание *Б* и *v*.