

ПАПОЧКА И МАМОЧКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо

А па - поч - ка и ма - моч -

нар *mf* Fm *mp* *mf*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a melodic phrase. The middle staff is the piano right hand, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff is the piano left hand, playing a bass line of eighth notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). Chords Fm and Cm are indicated.

-ка под де - ре - вом си - дят, под де - ре - вом си - дят. И

Cm Bbm Fm

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *mp*. Chords Cm, Bbm, and Fm are indicated.

па - поч - ка и ма - моч - ка де - тям го - во -

Cm G7

The third system concludes the musical score. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *mp*. Chords Cm and G7 are indicated.

-рят:

"Аф - ри - ка о - пас - на, да - да - да,

Аф - ри -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды C и C7, а также ритмическую фигуру в левой руке.

-ка у - жас - на, да - да - да,

не хо - ди - те в Аф - ри - ку,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды Fm, G7 и C7, а также ритмическую фигуру в левой руке.

де - ти, ни - ко - гда!

1. А - да - а!"

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды Db, C7, Fm и Fm, а также ритмическую фигуру в левой руке.