

Посвящается Петру Андреевичу Шумскому

МОЯ ЗОЛОТАЯ

(Цыганское счастье)

Слова К. ПОДРЕВСКОГО

Б. ФОМИН

Moderato

He

нар

f

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a series of chords and eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The word 'нар' is written below the piano part, and 'He' is written below the vocal line.

бой - ся от серд - ца на - па - сти, он лю - бит, лас - ка - ет, лю - бя, ли - хо - е цы -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: 'бой - ся от серд - ца на - па - сти, он лю - бит, лас - ка - ет, лю - бя, ли - хо - е цы -'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

18

ган - ско - е сча - стье за - то - пит, как мо - ре, те - бя. Но что - бы не

18

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: 'ган - ско - е сча - стье за - то - пит, как мо - ре, те - бя. Но что - бы не'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. The number '18' is written at the beginning and end of the system.

МОЯ ЗОЛОТАЯ

сде - ла - лось жал - ко пром - чав - ших - ся бе - шенных дней, по -

слу - шай, что ска - жет га - дал - ка о жиз - ни ве - сё - лой тво - ей:

Мо - я зо - ло - та - я, хо - чешь, я по - га - да - ю, как про - жить, не стра - да - я

ни-ког-да; луч-ше вам не встре-чат-ся, не лю-бить, не влюб-лят-ся,

а ско-ре-е рас-стать-ся на-всег-да. У - //гда.

1, 2. 3.

8vb----- 8vb-----

2. Удержишь надолго ли жар ты,
Иль к утру погаснут огни -
Всё скажут проклятые карты,
Всё знают о жизни они,
Что скоро без муки и страсти
Тебя он покинет одну,
Что скоро цыганское счастье
Потащит девчонку ко дну.

Припев: Моя золотая,
Хочешь, я погадаю,
Как прожить, не мтрадая никогда;
Лучше вам не встречаться,
Не любить, не влюбляться,
А скорее расстаться навсегда.

3. Ты будешь любить безрассудней,
Ты будешь ласкаться сильней,
Но серые мёртвые будни
В душе опустелой твоей.
Четыре проклятые масти
Не скажут уже ничего,
Умчалось цыганское счастье
Умчалось, и нету его.

Припев.