

Посвящается Елене Ивановне Напалковой

В САДУ ОПУСТЕЛОМ

Слова М. ЛАХТИНА

Б. ФОМИН

Moderato

В са - ду о - пу - сте - лом мы о - ба си -

нар *tr*

The first system of the musical score. It features a vocal line in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics 'В са - ду о - пу - сте - лом мы о - ба си -' are written below the vocal line.

де - ли, лу - на се - реб - ри - лась, бро - са - я свой блик. Мы в прош - ло - е на - ше спо - кой - но гля -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'де - ли, лу - на се - реб - ри - лась, бро - са - я свой блик. Мы в прош - ло - е на - ше спо - кой - но гля -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

де - ли, и ти - хо от нас у - ле - тал сча - стья миг. Где - то пес - ня зву - чит да - ле -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'де - ли, и ти - хо от нас у - ле - тал сча - стья миг. Где - то пес - ня зву - чит да - ле -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal melody.

В САДУ ОПУСТЕЛОМ

ко, да-ле - ко, в ком-то серд - це так тре - пет - но бьёт - ся. Где - то сча - стье без

мер, без гра - ниц ве-ли - ко, ра-дось жиз-ни бур - лит и сме - ёт - ся.

1, 2.

//ёт - ся.

3.