

Пороша

Слова С. ЕСЕНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

К. ГЕЙСТ

Allegretto, con moto

нар *mf*

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The tempo is marked as *Allegretto, con moto*.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest, and the piano accompaniment continues with a series of chords and melodic fragments. The piano part includes some triplet markings.

The third system contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Е- ду. Ти- хо. слышны зво- ны / По- на- гну- лась, как ста- руш- ка,". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand.

mf

Е- ду. Ти- хо. слышны зво- ны
По- на- гну- лась, как ста- руш- ка,

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "под ко- пы- том на сне- гу, / о- пер- ла- ся на клю- ку." The piano accompaniment continues with the triplet pattern.

под ко- пы- том на сне- гу,
о- пер- ла- ся на клю- ку.

f

толь - ко се - ры - е во - ро - ны
 А под са - мо - ю ма - куш - кой

rit.

рас - шу - ме - лись на лу - гу.
 дол - бит дя - тел на су - ку.

mf a tempo

За - кол - до - ван не - ви - дим - кой, дрем - лет лес под сказ - ку
 Ска - чет конь, про - сто - ру мно - го, ва - лит снег и сте - лет

1. *f* *rall.*

сна, слов - но бе - ло - ю ко - сын - кой
 шаль.

a tempo

под-вя- за- ла- ся со- сна.

12.

rall.

a tempo

Бес- ко- неч- на- я до- ро- га у- бе- га- ет лен- той вдаль.

mp

dim. p

rit.

pp

A...

A...

mp

p

pp