

ВОРОБЕЙ

Слова А. Чельцова
Умеренно

Музыка В. Герчик
Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a 2/4 time signature, with some notes marked with accents. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

mf

1. Во-ро - бей, во-ро - бей, не бо - ишь-ся ты лю-

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The melody is in a 2/4 time signature and includes a repeat sign. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

-дей; ес-ли мы гу-лять пой-дем, мы вез-де те-бя най-

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. It includes a fermata over the final note of the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

Для повторения



Для окончания

-дем. 2. Не ле_//_вой. // ут_ром, чик_чи_рик.

1. Воробей, воробей,
Не боишься ты людей;
Если мы гулять пойдем,
Мы везде тебя найдем.
2. Не летишь ты на юг
От холодных зимних выюг
И купаешься весной
В первой луже дождевой.
3. К нам в окошко с утра
Долетает со двора
Твой веселый, звонкий крик:
С добрым утром, чик-чирик!