

Напечем,
Всех соседей позовем,
Позовем,
Позовем.

Припев.

Диапазон песни: *ми — до₂*.

Программное содержание. Учить детей передавать спокойный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, умеренно громко петь запев, припев начинать немного тише, усиливая звучание во второй музыкальной фразе. Чисто интонировать квинту вверх (*ми — си*), малую секунду (*си — до₂*), чувствовать поступенное движение мелодии. Брать дыхание между фразами и сразу после вступления, мягко заканчивать песню. Отчетливо произносить согласную «м» в конце слов: «пойдем», «заведем», «наберем», «напечем», «позовем». Выразительно пропеть слова, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Совершенствовать умение правильно определить строение песни, вступление, запев, припев.

Методические указания. Для распевания перед разучиванием песни используются попевка «У кота воркота», транспонируя ее по полутонам вверх до ноты *соль*; песенка «Скачем по лесенке» Е. Тиличевой, в которой отрабатывается поступенный ход мелодии вверх и вниз. Песня «По малину в сад пойдем» разучивается по куплетам в медленном темпе. Педагог следит, чтобы дети точно пропевали мелодию 5—12-го тактов. Так как фортепианное сопровождение не поддерживает мелодию, этот отрывок педагог поет вместе с детьми. Работая над дикцией, необходимо обратить внимание на правильное произношение слова «солнышко», объяснить детям значение слова «кузовок». Когда песня будет хорошо усвоена детьми, она инсценируется.

ТЯЗ-ТЯВ

Слова Ю. Разумовского

Музыка В. Герчик

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

нар



1. Во дво-ре за бочкой мы нашли ще-ноч-ка.



Он ко всем лас-ка-ет-ся, ла-ем за-ли-ва-ет-ся: тья-



тья! Тьяв-тьяв! Тьяв - тьяв-тьяв-тьяв-тьяв - тьяв!



Для окончания
замедляя *pp*

// Ты си_ди, не т_яв_кай! Тяв - тяв!

1. Во дворе за бочкой
Мы нашли щеночка.
Он ко всем ласкается,
Лаасм заливаается:
— Тяв-тяв! Тяв-тяв!
Тяв-тяв-тяв-тяв-тяв-тяв!

2. А когда в окошке
Он увидел кошку,
Кошку тети Настину —

Стал бросаться на стену:
— Тяв-тяв! Тяв-тяв!
Тяв-тяв-тяв-тяв-тяв-тяв!

3. Не спросив у мамы,
Взяли в дом щенка мы,
Спрятали под лавкой.
Ты сиди, не т_яв_кай!
Тяв-тяв!

Диапазон песни: *ре* — *до*₂.

Программное содержание. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, воспитывающей доброе отношение к животным. Петь ее легким звуком в оживленном темпе. Точно начинать пение после вступления. Чисто интонировать малую секунду (*ля* — *си* *b*), кварту вверх (*фа* — *си* *b*), кварту вниз (*соль* — *ре*). Сохранять чистоту интонации на одном звуке *соль* и правильно передавать изменение в окончании третьего куплета. Соблюдать паузы, брать дыхание между фразами. Отчетливо произносить слог «тяв» (на высоком звучании).

Методические указания. Для чистого интонирования малых терций с детьми поют русскую народную песню «Чики-чики-чикалочки» и «Солнышко» В. Карасевой, транспонируя ее по полутонам вверх, начиная от звука *ля* до звука *до*₂. Музыкальное вступление песни «Тяв-тяв» оканчивается на звуке *фа* малой октавы, а песня начинается с *ля* первой октавы. Поэтому каждый раз педагог помогает детям начать пение. Когда песня выучена, ее можно исполнять с запевалами. Один ребенок поет запев, а все поют «тяв-тяв...». Или наоборот.