

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Учить детей чувствовать радостный характер песни. Исполнять ее легким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение. Чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз к первой музыкальной фразе, слышать и петь квинту вверх (*ре — ля*), кварту вниз (*ля — ми*), малую секунду (*соль — фа #*). Правильно брать дыхание между фразами. Отчётливо произносить гласные звуки в словах: «весна», «солнышко», «расцветает»; согласные в конце слов: «дружок», «лужок», «звенят», «ребят», «хоровод», «кругом», «поем», «зелен». Петь негромко, усиливая звучание в припеве. Различать запев, припев, вступление и заключение.

Методические указания. Чтобы создать у детей радостное настроение, перед исполнением желательно прочитать стихи о весне. Интонационной трудностью во второй музыкальной фразе песни является то, что фортепианное сопровождение идет на октаву выше. Поэтому при первоначальном исполнении можно эту фразу играть на октаву ниже. Для расширения диапазона, чистого интонирования малой и большой секунд педагог в качестве распевания поет с детьми песню «Цветики» В. Карасевой. Поступенное движение мелодии вверх отрабатывается на чешской народной прибаутке «Жучка и кот», транспонируя мелодию по полутонам вверх до звука *ми*. В процессе разучивания текста «Весенней песенки» педагог предлагает прочитать текст в темпе произведения на высокой тесситуре голоса, не форсируя звук; объясняет значение выражения «зелен май». Песня используется на празднике как хоровод.

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Слова Я. Аким а

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. Герчик

Весело, оживленно

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Весело, оживленно' (Cheerfully, lively). The score begins with a vocal line marked *mf* (mezzo-forte) and the lyrics '1. Всем со_ве_ту_'. Below this, a piano accompaniment is shown with a grand staff (treble and bass clefs) and a large bracket on the left side labeled 'нар' (piano). The piano part also includes a *mf* dynamic marking. The notation includes various note values, rests, and chord symbols (7) for the piano accompaniment.

- ем дру-жить, ссо-рить-ся не сме-й-те! Без дру-зей нам

не про-жить ни за что на све-те! Ни за что,

ни за что, ни за что на све-те! Ни за что,

ни за что, ни за что на све - те!

1. Всем советуем дружить,
Ссориться не смейте!
Без друзей нам не прожить
Ни за что на свете!
Припев: Ни за что, ни за что, } 2 раза
 Ни за что на свете!
2. Береги друзей своих,
Будь за них в ответе.
Не давай в обиду их
Никому на свете!
Припев.

Диапазон песни: *ре* — *си*.

Программное содержание. Закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей. Петь легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко, усиливая звучание к концу первой музыкальной фразы припева и ослабляя звучание в конце припева. Чисто интонировать малую секунду (*фа #* — *соль*), кварту вверх (*ми* — *ля*), поступенный ход мелодии в 7-м, 15-м тактах, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках *ми*, *фа #*. Правильно произносить гласные звуки в словах: «советуем», «смейте», «в ответе», «на свете». Чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Слышать и различать вступление, запев и припев.

Методические указания. Для распевания используются песни «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса, «Цветики» В. Карасевой. Эти песни помогают чисто интонировать мелодию на одном звуке, т. е. отбатывать те особенности, которые характерны и для произведения «Песенка друзей». Перед прослушиванием песни педагог выразительно читает текст, интонационно выделяя смысловые выражения. В процессе разучивания обращает внимание детей на разницу в окончании мелодий первой и второй музыкальной фраз. Песню можно исполнять с солистами.