

ПУШЕЧКА

Слова М. АНДРОНОВА

Музыка В. ГЕРЧИК

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

mf Запевала

Не о - ста - лась

нар

f *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The lyrics 'Не о - ста - лась' are written below. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first staff has a bass line with quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note C2. The second staff has chords: a triad of G2, B1, D2, followed by a triad of G2, B1, D2 with a fermata, and then a triad of G2, B1, D2. Dynamics include *mf* at the start and *f* for the first piano part.

на - ша пуш - ка пе - ред Ро - ди - ной в дол -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'на - ша пуш - ка пе - ред Ро - ди - ной в дол -'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first staff has a bass line with quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note C2. The second staff has chords: a triad of G2, B1, D2, followed by a triad of G2, B1, D2 with a fermata, and then a triad of G2, B1, D2.

- гу, *группа хора*

II *голос* Да в дол - гу. В дни вой - ны на всю ка -

Б

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '- гу, Да в дол - гу. В дни вой - ны на всю ка -'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first staff has a bass line with quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note C2. The second staff has chords: a triad of G2, B1, D2, followed by a triad of G2, B1, D2 with a fermata, and then a triad of G2, B1, D2. Dynamics include *II* *голос* for the vocal line and *Б* for the piano part.

туш -- ку мет -- ко би -- ла по вра-

припев Оживленнее
Все

-гу, по вра-гу. Эх, пу -- шеч -- ка, да ты тол-

-ко -- ва -- я! Эх, пу -- шеч -- ка да сто -- пу --

I голос

-до - ва - я! С ви - ду ти - ха - я та ка - я, с ви - ду -

Весь хор Для повторения

смир - на - я та ка - я, а бе - до - ва - я, да ох, бе -

piu f для окончания *ff*

-до - ва - я! // к тив - на - я, да ре - а - к тив - на - я!

Не осталась наша пушка
Перед Родиной в долгу.
В дни войны на всю катушку
Метко била по врагу.

Припев:

Эх, пушечка, да ты толковая!
Эх, пушечка, да стопудовая!
С виду тихая такая,
С виду смиренная такая,
А бедовая,
Да ох, бедовая!

Пушкой все довольны были —
Рядовой и офицер.
Из нее по «тиграм» били,
Попадали и в «пантер».

Припев.

Из нее громили доты
И такой огонь вели,
Что сбивали самолеты
И топили корабли.

Припев.

Воевала под Москвою
И до Одера дошла.
Поплатился головою
Враг за черные дела.

Припев.

Наша пушечка-старушка,
Отслужив, ушла в музей.
До сих пор в почете пушка,
Не сочтешь ее друзей.

Припев.

Служит доблестно, как надо,
Пушка новая в полку.
И в походе с нами рядом,
И все время начеку.

Припев:

Эх, пушечка, да ты прицельная!
Эх, пушечка, да скорострельная!
Наша сила боевая,
Наша слава полковая,
Сверхактивная
Да реактивная!