

Ручей и речка

С. ВЫШЕСЛАВЦЕВА

В. ГЕРЧИК

Оживлённо

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note melody in a minor key, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Бе - жит, сколь - зит, то - ро - пит - ся по

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

ка - муш - кам во - да. и день, и ночь те -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

чёт ру - чей, не зна - ет сам ку - да. Ку -

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

да, ку - да, не зна - ет сам ку -

да. Ку - да, ку - да, не

зна - ет сам, ку - да. За //ла.

Завидев речку издали,
 Ручей помчался к ней —
 И с камушка на камушек
 Запрыгал всё быстрее.
 Быстрее, быстрее,
 Запрыгал всё быстрее.

Ручей, как братца малого,
 Та речка приняла
 И к морю, морю синему
 С ним вместе потекла.
 Текла, текла —
 С ним вместе потекла.