

ДИНОЗАВРИКИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

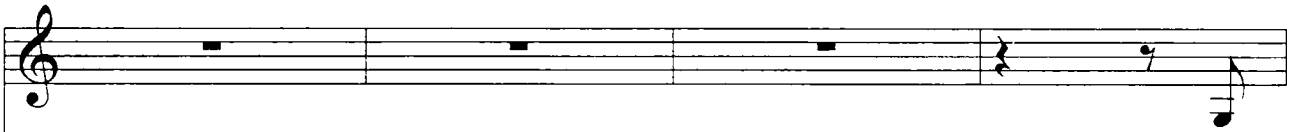
Стихи М. Яснова



Неторопливо, плавно

нар

Весело



В да -
Не
На -
Ма -



ле - кой Ди - но - за - фри - ке, сре - ди хол - мов и рек, смеш -
зна - ют ди - но - зав - ри - ки ни го - ря, ни за - бот, им
дев на ше - и шар - фи - ки, и в за - су - ху, и в грязь гу -

ны - е ди - но - зав - ри-ки жи-вут ко - то - рый век. К ним
 по - да - ют на за -втраки ма - ли - но - вый ком-пот, ма -
 ля - ют ди - но - зав - ри-ки, тол - ка - ясь и сме-ясь. Там

за мо-ре и за ре-ку не сы - щет - ся пу-тей, и
 ли - новый и ро - зовый, зе - ле - ный, го - лу-бой и
 не бы-ва - ет тра - у-ра, по - сколь - ку круг - лый год «Ра -

ма - мы - ди-но-зав - ри-хи спо-кой - ны за де - тей.
 слад - кий сок бе - ре - зовый с рас-сып - ча - той хал - вой.
 бы - ня Ди-но-за - у-ра» по те - ли - ку и - дет.

лыш - ки - ди - но - зав - роч-ки иг - ра - ют по ут - рам на

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: "лыш - ки - ди - но - зав - роч-ки иг - ра - ют по ут - рам на". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

скри - поч - ке, на ар - фоч - ке: ту - ру - ти - ри - та - рам!.. И

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: "скри - поч - ке, на ар - фоч - ке: ту - ру - ти - ри - та - рам!.. И". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in bass clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

друж - но взяв - шись за ру-ки, тан - цу - ют по ут - ру ма -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 7/8 time signature. The lyrics are: "друж - но взяв - шись за ру-ки, тан - цу - ют по ут - ру ма -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in bass clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

лют - ки - ди - но - зав - ри-ки: та - рам - ти - ри - ту - ру!..

The first system consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two bass clef staves. The vocal line contains the lyrics "лют - ки - ди - но - зав - ри-ки: та - рам - ти - ри - ту - ру!..". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

В темпе куплета

The second system begins with a treble clef staff containing a whole rest. Below it, the tempo instruction *В темпе куплета* is written. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

Жи -

The third system features a treble clef staff with a whole rest and a vocal line starting with the syllable "Жи -". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

вет - ся в Ди - но - за - фри - ке и ве - се - ло, и власть. Как

жаль, что в Ди - но - за - фри - ку нам с ва - ми не по - пасть— уж

вы бы ди - но - зав - ри - ков об - ня - ли, как род - ных, а

я для э - тих гав - ри - ков сло - жил бы э - тот стих!

The first system consists of a vocal line on a single treble clef staff and piano accompaniment on two bass clef staves. The vocal line contains the lyrics "я для э - тих гав - ри - ков сло - жил бы э - тот стих!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

В темпе куплета

The second system begins with a vocal line on a single treble clef staff that is mostly empty, with the instruction "В темпе куплета" (In the tempo of the chorus) written below it. Below this is the piano accompaniment on two bass clef staves, which continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

Ди - но - зав - ри - ки,

The third system features a vocal line on a single treble clef staff with the lyrics "Ди - но - зав - ри - ки,". The piano accompaniment on two bass clef staves continues with the same rhythmic pattern as the previous systems, including a repeat sign in the vocal line.

ди - но - зав - ри - ки.

хлоп хлоп хлоп хлоп хлоп хлоп хлоп поклон

1. В далекой Динозафрике,
 Среди холмов и рек,
 Смешные динозаврики
 Живут который век.
 К ним за море и за реку
 Не сыщется путей,
 И мамы-динозаврихи
 Спокойны за детей.

2. Не знают динозаврики
Ни горя, ни забот,
Им подают на завтраки
Малиновый компот,
Малиновый и розовый,
Зеленый, голубой
И сладкий сок березовый
С рассыпчатой халвой.
3. Надев на шею шарфики,
И в засуху, и в грязь
Гуляют динозаврики,
Толкаясь и смеясь.
Там не бывает траура,
Поскольку круглый год
«Рабыня Динозаура»
По телику идет.
4. Малышки-динозаврочки
Играют по утрам
На скрипочке, на арфочке:
Туру-тири-тарам!..
И дружно взявшись за руки,
Танцуют поутру
Малютки-динозаврики:
Тарам-тири-туру!..
5. Живется в Динозафрике
И весело, и всласть.
Как жаль, что в Динозафрику
Нам с вами не попасть, —
Уж вы бы динозавриков
Обняли, как родных,
А я для этих гавриков
Сложил бы этот стих!