

ТАМ, ГДЕ РЕЧКА ВЬЕТ КОЛЕЧКО

Слова Н. СЕСТРОРЕЦКОГО

Музыка Н. ГОРЛОВА

Умеренно, немного сдержанно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *mf* Б 7 *mf* Б Б

p Там, где реч- ка

psimile Б *p* Б

вьет ко- леч- ко, дво- е, слов- но на кры- леч- ке

ря- дыш- ком си- дят.

Б 7 Б

В

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in 2/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in Russian and describe a scene by a stream. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, psimile), articulation (accents), and fingerings (7). There are also some performance instructions like 'нар' and 'В'.

tr

Ни е- ди- но- го сло- веч- ка,

ни е- ди- но- го сло- веч- ка - толь- ко на не- бо гля-

-дят. Ох, толь- ко на не- бо гля- дят...

Для повторения

Для окончания

|| -чат.

morendo

Все мол-чат...

Там, где речка вьет колечко,
 Двое, словно на крылечке,
 Рядышком сидят.
 Ни единого словечка,
 Ни единого словечка —
 Только на небо глядят.
 Ох, только на небо глядят...

Месяц плыл, как в колыбели,
 Сонно звездочки глядели,
 Таял Млечный путь.
 Как же быть тут, в самом деле?
 Как же быть тут, в самом деле?
 Как ей в сердце заглянуть?
 Ох, как ей в сердце заглянуть...

И она сидит в волненье
 И слова ему в смущенье
 Хочет подсказать.
 Только в этом положенье,
 Только в этом положенье
 Легче звезды сосчитать.
 Ох, легче звезды сосчитать...

До утра — подать рукою,
 И не слышно под горою
 Голосов девчат.
 Только двое над рекою,
 Только двое над рекою,
 Всё сидят и всё молчат.
 Ох, всё сидят и всё молчат.
 Всё молчат...