

НИКИТА РЯЗАНСКИЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Быстро

нар

Introduction for piano. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Chords are marked as *f* C#m, C#m/E, and F#m.

mf

1. Ни - ки - та Рязан - ский строил го-род, и е -

mf

C#m G#m Amaj7

- му не хва-ти-ло гвоз - дя. Ни - ки - та Рязан - ский про-тя -

H6

C#m

G#m

- нул ла - до - ни и у - ви-дел в них кап - ли дож - дя; Ни - ки - та Рязан -

Amaj7

H6

C#m

ский о.ставил го.род и вы - шел в сад. Ни.ки.та Рязан.

G#m Amaj7 H6 C#m

ский о - ставль стар - ца и у - ча.ше кто млад...

G#m Amaj7 H6

f C#m C#m/E F#m

C#m C#m/E F#m

C#m C#m/E F#m

C#m C#m/E F#m

mf

mf 2. Свя - та - я Со - фи - я, у - слы - шав о нём, при -

3. Де - вять ты - сяч церк - вей ждут Е - го, по - то - му

mf C#m G#m Amaj7

- шла к не - му в дом; Свя - та - я Со - фи - я, уз -

что Он дол - жен спас - ти; де - вять ты - сяч церк - вей

H6 C#m G#m

- нав е - го, на - шла е - го под кус - том; о - на кре -
 и - щут Е - го и не мо - гут Е - го най - ти; а ночь - ю о -

Amaj7 H6 C#m

- сти - ла е - го со - лё - ным хле - бом и горь - ким ви - ном,
 - пять был дождь, и по - жар до - го - рел, нам о - стал - ся лишь дым; но го - род спа -

G#m Amaj7 H6 C#m

и о - ни сме - я - лись и мо - ли - лись вдво - ём:
 - сёт - ся, по - ка тро - е из нас продол - жа - ют го - во - рить с Ним:

G#m Amaj7 H6

Привес: *f*

«Смот-ри, Гос - по-ди: кре-пость, и от кре-пости - страх, мы, Гос - по-ди, де-ти, у Те-бя в ру-ках,

f E E/D# C#m7 E/D# E E/D# C#m7 E/D#

на - у - чи нас ви - деть Те-бя за каж - дой бе - дой...

E E/D# C#m7 E/D# Amaj7 H

При-ми, Гос - по-ди, э-тот хлеб и вино, смот-ри, Гос - по-ди, - вот мы у-хо-дим на

E E/D# C#m7 E/D# E E/D# C#m7 E/D#

дно; на-у-чи нас ды-шать под во - дой...» (закр. р.)

E E/D# C#m7 E/D# Amaj7 G#m C#m

1. Никита Рязанский
Строил город, и ему не хватило гвоздя.
Никита Рязанский
Протянул ладони и увидел в них капли дождя;
Никита Рязанский
Оставил город и вышел в сад.
Никита Рязанский
Оставь старца и учаше кто млад...

2. Святая София,
Услышав о нём, пришла к нему в дом;
Святая София,
Узнав его, нашла его под кустом;
Она крестила его
Солёным хлебом и горьким вином,
И они смеялись и молились вдвоём:

Прпев:

«Смотри, Господи: крепость, и от крепости – страх,
Мы, Господи, дети, у Тебя в руках,
Научи нас видеть Тебя за каждой бедой...
Прими, Господи, этот хлеб и вино,
Смотри, Господи, – вот мы уходим на дно;
Научи нас дышать под водой...».

3. Девять тысяч церквей
Ждут Его, потому что Он должен спасти;
Девять тысяч церквей
Ищут Его и не могут Его найти;
А ночью опять был дождь,
И пожар догорел, нам остался лишь дым;
Но город спасётся,
Пока трое из нас продолжают говорить с Ним:

Прпев.