

ВЕСНУШКИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ГРИБУЛИНОЙ

Оживленно

нар *f*

The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'Оживленно' (Allegretto) and 'нар' (ritardando). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, with some chords. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes.

The second system of music continues the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'нар' (ritardando). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, with some chords. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes.

The third system of music is the vocal entry. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'нар' (ritardando). The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "У ме_ня вес_ной вес_ну - шки, как ро_ма_шки на о_пу - шке."

The fourth system of music continues the vocal entry. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'нар' (ritardando). The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "На_бра_лось их в э - то ле - то на ве_нок и два бу_ке - та."

А Се - ре - жка, а Се - ре - жка, он ска -

_зал при всех пуб - ли - чно, что вес - ну - шки у дев - чон - ки - э - то

о - чень сим - па - ти - чно. А Се - ре - жка, а Се - ре - жка, он ска -

_зал при всех пуб - ли - чно, что вес - ну - шки у дев - чон - ки - э - то

Для повторения

Для окончания

о .чень сим - па - ти - чно! // - та - ло для сю - же - та, не хва -

- та - ло для сю - же - та, не хва - та - ло для сю - же - та!

gliss. 8--:

У меня весной веснушки,
Как ромашки на опушке.
Набралось их в это лето
На веночек и два букета.
А Серёжка,
А Серёжка,
Он сказал при всех публично,
Что веснушки у девчонки—
Это очень симпатично!

Говорят мои подружки:
—Что-то свету маловато,
Ты включи свои веснушки—
Все четыре киловатта!
А Серёжка,
А Серёжка
Отвечает со скамейки,
Что девчонка без веснушек,
Как фонарь без батарейки!

Девятнадцать штук веснушек
Тут вовсе как засияло!
А двадцатую, для счёта,
Я сама нарисовала!
И Серёжка,
И Серёжка
Похвалил меня за это!
Он сказал, что этой точки
Не хватало для сюжета!