

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. Губарькова

Спокойно

p

1. Ко-

нар

tr

The first system of the musical score features a vocal line in 4/4 time with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. The tempo is marked 'Спокойно' and the dynamics are 'p' and 'tr'.

-гда я на поч - те слу - жил ям - щи - ком, был мо - лод, и - мел я си -

-лен - ку, и креп - ко же, брат - цы, все - лень - е од - ном лю - бил я в ту по - ру дев -

-чон - ку. Сна - ча - ла не чу - ял я в дев - ке бе - ду, по - том за - ду - рил не на

3

шут - ку: ку - да ни по_е_ду, ку - да ни пой_ду, все к ми - лой свер_ну на ми -

1. - нут - ку. Ку - нут - ку. 2. // мо - чи!

Для окончания

1. Когда я на почте служил ямщиком,
 Был молод, имел я силенку,
 И крепко же, братцы, в селенье одном
 Любил я в ту пору девчонку.

Сначала не чуял я в девке беду,
 Потом задурил не на шутку...
 Куда ни поеду, куда ни пойду,
 Все к милой сверну на минутку.

2. И любо оно, да покоя-то нет,
 А сердце болит все сильнее,
 Однажды дает мне начальник пакет:
 «Свези, мол, на почту живее!»

Я принял пакет — и скорей на коня,
 И по полю вихрем помчался,
 А сердце щемит да щемит у меня,
 Как будто с ней век не видался.

3. И что за причина — понять не могу,
 А ветер поет так тоскливо...
 И вдруг словно замер мой конь на бегу
 И в сторону смотрит пугливо.

Забилось сердце сильнее у меня,
 И глянул вперед я в тревоге,
 Потом соскочил с удалого коня
 И вижу я труп на дороге.

4. А снег уж совсем ту находку занес,
 Метель так и пляшет над трупом,
 Разрыл я сугроб — да и к месту прирос,
 Мороз заходил под тулупом!..

Под снегом-то, братцы, лежала она...
 Закрылися карие очи.
 Налейте, налейте скорее вина,
 Рассказывать больше нет мочи!