

Нелле Мерецкой

НАПРАСНО ВНОВЬ К СЕБЕ ЗОВУ

Слова А. КОЛЬЦОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Н. ГУБАРЬКОВ

Andante

p

у - тра - тив

нар *p*

то, что пре - жде бы - ло, на - пра - сно

len. rit.

вновь к се - бе зо - ву, к се - бе зо -

- ву, на - пра - сно тень по -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «дру - ги ми - лой хо - чу я ви - деть на - я -».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «- в у.».

Agitato

Музыкальный фрагмент для фортепиано, помеченный *Agitato* и *poco a poco cresc.*

tr

Музыкальный фрагмент с линией трубы (*tr*) и фортепиано. Труба поет: «Те - перь с то - бой о -».

дно сви - да - нье ка - кой це - ной бы

я ку - пил, я за тво - е су -

ще - ство ва - нье сво -

Poco più mosso

ей бы жи - зню за - пла -

ff

- тил!

ff

Cantabile
mp

За

не - жный по - це - луй, застре - чу, за

poco a poco cresc.

блеск при - вет - ли - вых о - чей, за

len.

жар люб - ви, за звук ре - чей я б

го - ло - ву по - нес на се -

ff

f poco a poco cresc.

- чу!

fff

л.р.
p

p

This system shows the beginning of the piece. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The vocal melody enters in the second measure. Dynamics include piano (*p*) and piano fortissimo (*л.р.*).

p

Но нет,

This system continues the vocal melody with the lyrics "Но нет,". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines. The dynamic remains piano (*p*).

во - век не воз - вра - тить,

f

This system contains the lyrics "во - век не воз - вра - тить,". The piano accompaniment features a prominent chordal texture. The dynamic shifts to forte (*f*) in the latter part of the system.

что бы - ло так ду - шой лю -

This system concludes the vocal phrase with the lyrics "что бы - ло так ду - шой лю -". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

len.

би - мо, ду - шой лю - би - мо! Во -

len.

век и тень с стра - ны не - зри - мой к при - зы - вам

дру - га не сле - тит.