

ЗАЧЕМ СИДИШЬ ДО ПОЛУНОЧИ

Русская народная песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка И. ИЛЬИНА

Переложение для 2-х голосов О. Далецкого

Спокойно

1. За - чем си - дишь до по - лу -

нар *f* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics '1. За - чем си - дишь до по - лу -'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with dynamics *f* and *p* markings. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

но - чи у рас - тво - ре - н - но - го ок - на, ко - го ты

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The vocal line continues with lyrics 'но - чи у рас - тво - ре - н - но - го ок - на, ко - го ты'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

ко - го ты ждешь,

ждешь, по ком стра - да - ешь, за - вет - ных пе - сен

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal line continues with lyrics 'ждешь, по ком стра - да - ешь, за - вет - ных пе - сен'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The time signature changes to 4/4 at the end of the system.

Ко - го ты ждешь

не по-ешь? Ко - го ты ждешь, по ком стра - да - ешь, за -

Для повторения

Для окончания

- вет - ных пе - сен не по-ешь? 2. За - // - го друж-ка.

2. Зачем вечернею порою
 Выходишь поздно на крыльцо,
 Своей горячею слезою
 Туманишь золото кольцо? (2 раза)

3. Уж скоро, скоро он вернется,
 Слезою не печаль глаза,
 Рука с колечком обовьется
 На шее милого дружка. (2 раза)