

В дальний путь гуси-лебеди плывут,
Под крылом плещет алая заря.
И меня поднимает в синеву
На руках своих моя Земля.

Память мне дарит радости и боль,
Все мое—звездный свет, леса, моря.
Там, вдали, машет мне вослед любовь,
Береги ее, моя Земля!

Бил набат, вились тучи воронья,
И солдат укрывала от огня
Ты, Земля, ты, Земля...
Все мое—вешний ветер и капель,
Желтый лист, белоснежная зима...
Ты со мной и за тридевять земель,
Ненаглядная моя,
Милая моя,
Светлая моя Земля!

ГЛАВНАЯ УЛИЦА РОССИИ

Из одноименного телефильма

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. КАТАЕВА

Широко. Раздольно *mf*

Ключ сту - де - ный, звон - кий ро - дил -

нар *mf*

...ся на холмах под бе - лы - ми бе - ре - за - ми. Вол - га,

Вол - га, мо-ре-би-рю - за с зо-ло - ты - ми

пле - са-ми. Вол-га, Вол - га, мо-ре-би-рю - за с зо-ло-

- ты - ми пле - са-ми. Рос - си - я, Рос -

- си - я, ле - са да про - сел - ки, про -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Bb . Вокальные ноты: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2). Ритм: 7/8. Аккорды фортепиано: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2).

сто - ры без кра - я, хле - ба зо - ло -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Bb . Вокальные ноты: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2). Ритм: 7/8. Аккорды фортепиано: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2).

ты - е. Е - е не воз - мож - но пред -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Bb . Вокальные ноты: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2). Ритм: 7/8. Аккорды фортепиано: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2).

ста - вить без Вол - ги, без у - ли - цы глав - ной Рос -

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Bb . Вокальные ноты: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2). Ритм: 7/8. Аккорды фортепиано: C_4 (длина 2), D_4 (длина 2), E_4 (длина 2), F_4 (длина 2), G_4 (длина 2), A_4 (длина 2), Bb_4 (длина 2), C_5 (длина 2), Bb_4 (длина 2), A_4 (длина 2), G_4 (длина 2), F_4 (длина 2), E_4 (длина 2), D_4 (длина 2), C_4 (длина 2).

си - и! Тепло // у - ли - цы глав - ной Рос - си - и!

Для окончания

tr

Ключ студёный, звонкий родился
На холмах под белыми берёзами.
Волга, Волга, море-бирюза
С золотыми плесами.

Припев: Россия, Россия, леса да просёлки,
Просторы без края, хлеба золотые.
Ее невозможно представить без Волги,
Без улицы главной России!

Теплоходы, баржи, паруса...
День и ночь река на славу трудится.
Волга, Волга—русая коса,
Работяга, умница.

Припев.

Величава, как Россия вся,
Широтой, богатствами несметными.
Волга, Волга—русская краса,
Удалая, светлая.

Припев.

СОЛДАТСКОЕ ПИСЬМО

Из кинофильма «Первый день мира»

Музыка М. ФРАДКИНА

В темпе лирического вальса

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый ход в том же ключе и такте. Музыкальные обозначения: *tr* (триллирование), *м* (мажор), *М* (мажор), *7* (септима).

tr

Све - тит мне на до - ро - гах вой - ны ма - те -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в скрипичном ключе (два диэза) и 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый ход в том же ключе и такте. Музыкальные обозначения: *м* (мажор), *М* (мажор), *7* (септима), *Б* (бемоль).