

В ту ночь Петроград коченел от боли,
Ночь казалась темнее траурных лент,
Пятьдесят три костра на Марсовом поле,—
По количеству прожитых Лениным лет.

Припев: Трепет костра—он сохранится.
Искра, ты не померкнешь во мгле,
На Красной площади—пламя гранита,
Пятьдесят три костра по всей земле.

Когда задымилась земля опасно,
И подкралась из тьмы большая беда,
То в обугленных днях ты, жизнь, не погасла,—
В эстафете костров мы с тобой навсегда.

Припев.

Мы знаем, что вечно и что мгновенно,
Наша правда всегда вместе с нами в пути.
Пусть горят в вышине огни автогена,
Помогая заре над землею взойти.

Припев.

КУРАНТЫ КРЕМЛЯ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ильи КАТАЕВА

Неторопливо

Am E7 Am *tr* E7 Am E7

Зо - ло - та - я ми -

нар *mf* *marcato*

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Куранты Кремля'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The first measure of the vocal line has a whole rest. The piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines. The lyrics 'Зо - ло - та - я ми -' are written under the vocal line.

Am E7 Am

- нут - на - я стрел - ка со - впа - да - ет на

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics '- нут - на - я стрел - ка со - впа - да - ет на' are written under the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *миг с ча - со - вой... Сно - ва серд - це,*. Фортепиано: аккомпанемент с гармонизацией. Аккорды: *D7*, *G*, *G7*, *C*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *сно - ва серд - це ку - ран - тов за.* Фортепиано: аккомпанемент с гармонизацией. Аккорды: *G7*, *C*, *D7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *пе - ло, об - нов - лен - но - е*. Фортепиано: аккомпанемент с гармонизацией. Аккорды: *G7*, *A7*, *Dm*.

F *G7* *f* *c* *Gsus*

древ - ней Мо - сквой.

sub. p *c* *Em* *c*

Пол - ночь бьет над Спас - ски - ми во -

sub. p

Em *c* *D9* *G*

-ро - та - ми, пол - ночь бьет над Мо - сквой...

P_F *G⁷* *C* *G* *V* *A_m* *G*

Здрав - ствуй, Ро - ди - на! Здрав - ствуй,

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a dotted quarter note C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chords are indicated above the vocal line: P_F, G⁷, C, G, V, A_m, and G.

F *C* *A⁷* *D_m*

Ро - ди - на! Но - вый день вста_ет

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note F4, followed by quarter notes G4 and A4, then a dotted quarter note B4. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Chords are indicated above the vocal line: F, C, A⁷, and D_m.

F *E⁷* *F* *V* *ff* *G*

над Зем - лей! Здрав - ствуй,

cresc. molto

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a half note F4, followed by quarter notes G4 and A4, then a dotted quarter note B4. The piano accompaniment features a crescendo marked 'cresc. molto' and ends with a fortissimo 'ff' dynamic. Chords are indicated above the vocal line: F, E⁷, F, V, ff, and G.

C G Am G F V

Ро - ди - на! Здрав - стуй, Ро - ди -

ff

C V A7 Dm V G7

- на! Но - вый день вста - ет над Зем -

Для повторения

C E7 Am E7 Am mf E7

- лей! Над Мо -

ff *dim.*

Для окончания

С
лей.
ff

Золотая минутная стрелка
Совпадает на миг с часовой...
Снова сердце курантов запело,
Обновленное древней Москвой.

Припев: Полночь бьет над Спасскими воротами,
Полночь бьет над Москвой...
Здравствуй, Родина!
Здравствуй, Родина!
Новый день встает над Землей!

Над Москвой, над Москвою-рекою
Звуки льются, величье храня...
Это колокол главного боя
Возглашает рождение дня.

Припев.

Как победно лучи прилетают,
И в ответ оживают поля,
Так планету в ночи ободряют,
Озаряют куранты Кремля.

Припев.