

Диапазон песни: соль — ре₂.

Программное содержание. Учить детей исполнять песню выразительно, ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе. Упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее танцевальный характер. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, выполнять логические ударения.

Методические указания. Для получения высокого звучания полезно на первых занятиях (после знакомства с песней) петь сначала только звукоподражание «ку-ку». Педагог объясняет значение слова «залетная». При разучивании песни предложить детям петь ее всем вместе и с солистами. По мере усвоения песня может быть исполнена без музыкального сопровождения (а капелла).

НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Русская народная песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Обработка В. Кикты

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The middle staff is for the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef, also in a 2/4 time signature. The bottom staff is another piano part, with a treble clef and a bass clef, in a 2/4 time signature. The vocal line begins with a long note followed by eighth notes. The piano parts provide harmonic support, with the middle piano part featuring eighth-note chords. The vocal line continues with eighth notes and includes lyrics in Russian. The piano parts include dynamic markings like *mp* and *M*, and performance instructions like '(a)' and '(c)'.

нáр *mp*

mp

Не ле_тai, со_ло_вей, у о_ко_шеч_

M M M

(a) (c) (c) (c)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated by a 'C' (Common time). The lyrics are written below the notes. Dynamic markings include 'б' (b) and 'м' (m) above the piano part.

ка, ты не пой, со_ло_вей, гром_ки пе_сен -
Б Б М
-ки.
М

Не летай, соловей,
У окошечка,
Ты не пой, соловей,
Громки песенки.

Диапазон песни: *фа — си б*.

Программное содержание. Учить детей петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно. Точно интонировать секунды вверх и вниз, мягко начинать каждую музыкальную фразу, стремиться к одновременному возникновению звука. Учить брать дыхание по фразам.

Методические указания. При первоначальном разучивании песни целесообразно предложить детям выполнить имитационные движения игры на скрипке. Этот прием поможет детям петь протяжно и выразительно. Когда песня будет выучена, ее можно транспонировать по полутонам в пределах доступного диапазона детского голоса. Петь ее можно без музыкального сопровождения (а капелла).