

ПУСТЬ СЧАСТЬЕ ВХОДИТ В КАЖДЫЙ ДОМ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. КИСЕЛЕВА

Умеренно

нар *mf*

First system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains a harmonic line with chords. Chord symbols below the bass staff are G, Gmaj, Cm7, Cm7, and Dm7. A dynamic marking of *mf* is present.

Second system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains a harmonic line with chords. Chord symbols below the bass staff are G, Gmaj, Cm7, and F7. A dynamic marking of *mf* is present.

Third system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with triplets and slurs. The bass staff contains a harmonic line with chords. Chord symbols below the bass staff are Bmaj, Ebmaj, Am, D, D7, and Gm. A dynamic marking of *p* is present.

Ты до-мой уста- ло только что пришла.

Fourth system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains a harmonic line with chords. Chord symbols below the bass staff are Gm and B. A dynamic marking of *mf* is present.

А за-бот не ма- ло, вновь де- ла.

Fifth system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains a harmonic line with chords. Chord symbols below the bass staff are Cm and Dm7. A dynamic marking of *mf* is present.

Но весенним гу- лом всё полным-полно,

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Gm7 and Dm7.

све-жестью дох-ну. ло к нам вок-но, к нам вок-но.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Eb, Fsus, and Cm, and a 'cresc.' marking.

Припев

Ве-сен- ний дождь, ве-сен- ний гром кач-нул зем- ну- ю ко- лы-бель, и всё на-

Musical notation for the chorus system, including treble and bass staves with chords D7, Gm, and Cm6/A, and a 'f' marking.

- пол- ни-лось теп- лом, как э- та свет- ла- я ка- пель. Пусть сча- стье

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Cm/D, D7, Gm7, and D7.

вхо- дит в каж- дый дом лучом ве- сен- ней те- пло- ты. Не-раз-де-

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords B, Gmaj, G7, and Cm7.

ли мо всё кру-гом: и э-тот мир,

и э-тот мир,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены аккорды F, Bmaj, Ebmaj и Am7. Динамика *dim.*

и я, и ты.

и я, и ты.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены аккорды D7, Gm, D7, G и Gmaj. Динамики *mf* и *p*.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включены аккорды Cm7, Cm7, D7, Gmaj и P. Динамика *dim.*

Ты домой устало
Только что пришла.
А забот немало,
Вновь дела.
Но весенним гулом
Всё полным-полно,
Свежестью дохнуло
К нам в окно.

Припев: Весенний дождь, весенний гром
Качнул земную колыбель,
И всё наполнилось теплом,
Как эта светлая капель.
Пусть счастье входит в каждый дом
Лучом весенней теплоты.
Неразделимо всё кругом:
И этот мир, и я, и ты.

Пусть усталость ливень
Смоет без следа.
Ты еще красивей,
Чем всегда.
В чем же тайна эта —
Тайна красоты?
Иль весенним ветром
Дышишь ты?!

Припев