

В этот вьюжный неласковый вечер,  
Когда снежная мгла вдоль дорог,  
Ты накинь, дорогая, на плечи  
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала  
Для тебя, моя добрая мать,  
Я готова тебе, дорогая,  
Не платок—даже сердце отдать.

Ветер шарит, как странник, по ставням,  
За окном завывает метель,  
Для тебя самовар я поставлю,  
Для тебя отогрею постель.

В этот час, одинокий, вечерний,  
Мне с тобой хорошо говорить.  
Как мне хочется лаской дочерней  
Все морщины твои удалить.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,  
Прогоню от окошка пургу.  
Сколько б я тебя, мать, ни жалела—  
Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,  
Мы не пустим его на порог,  
И тебя, моя мама, согреет  
Оренбургский пуховый платок.

## СЕРДЦЕ ЖДЕТ СВИДАНИЯ (припевки)

Музыка Б. КИСЕЛЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша. Весело

**нар** *mf* Б В М М М 7 В

Я не зна - ю, по - че - му люб - лю ноч - ну - ю ти - ши - ну,

М М М М В М М

ти - хи - е по - те - моч ки, ве - се - лы - е ве -

М М 7

- че - роч - ки. Ах, от - че - го, да от - то -

М Б М Б 7

го, да по - то - му, а по - че - му, тро - е

Б М Б 7

хо - дят, тро - е пи - шут, от - ве -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "хо - дят, тро - е пи - шут, от - ве -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords labeled with Cyrillic letters: Б (B), М (M), and another Б (B).

Для повторения | Для окончания

- ча - ю од - но - му. // но. Од - но

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with a section marked "Для повторения" (For repetition) and a section marked "Для окончания" (For ending). The lyrics are "- ча - ю од - но - му. // но. Од - но". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords labeled with Cyrillic letters: Б (B) and 7 (7).

серд - це ка - мен - но,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with a 3/4 time signature. The lyrics are "серд - це ка - мен - но,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords labeled with Cyrillic letters: Б (B), М (M), and another Б (B).

а дру - го - е пла - мен - но.

Я не знаю, почему  
 Люблю ночную тишину,  
 Тихие потемочки,  
 Веселые вечерочки.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Трое ходят, трое пишут  
 Отвечаю одному.

Я по бережку иду,  
 По песку сыпучему,  
 Я люблю, а ты не любишь.  
 Это, милый, почему?

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Ты сказать стесняешься,  
 Подруге объясняешься.

Если любишь, говори,  
 Понапрасну не томи,  
 Сердце ждет свидания,  
 Говорю заранее.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Не люблю свидания,  
 Если опоздания.

Стрелки часиков спешат,  
 Дорогой мой, шире шаг,  
 Дорога минуточка,  
 А любовь—не шуточка.

Ах, отчего, да оттого,  
 А почему, да потому,  
 Одно сердце пламенно,  
 А другое каменно.

## ЗА СЕВЕРНОЙ ДВИНОЙ

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО

С движением, с лукавинкой

*mf*

M B B