

А ВРЕМЯ ТОРОПИТСЯ

Из телефильма «Наследники»

Льва И. РЕЗНИКА

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно



Ко-со-го-ры, по-
Ес-ли се-вер-ный

нар

mf
М

М Б

Fm⁷ Fm D \flat

- ля, пе - ре - лес - ки, шум бе - рез, го - ло -
ве - тер и юж - ный, при - ле - тев, за со -

В 7 В М

Е \flat С⁷ А \flat Fm⁷

- са жу - рав - лей... Мо - жет быть, не - зна -
- бой по - зо - вут, э - то зна - чит - ко -

В 7 М

G \flat F⁷ Bm

- ко - ма - я пе - сня ста - нет пе - сней лю - би - мой мо - ей?
- му - то я нуж - ен, э - то зна - чит - ме -

В В М М 7

Е \flat А \flat Fm Bm С⁷

2.

Принес

ня где-то ждут.

А вре мя то

7 М 7

C⁷ Fm F⁷

ро - пит - ся,

вре - мя у

М Bm⁷

пря - мо. Про - мед - лишь — за ним не

7 E^b7

спеть.

Ты пой - ми ме - ня

Б Б Б Ab C⁷

пра - виль - но, ма - ма, не мо -

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has a melody with a long note in the second measure. The piano accompaniment (bass clef) has a steady eighth-note pattern. Chords are labeled 'M' in the vocal staff and 'Fm7' in the piano staff.

- гу я на ме - сте си - деть! Ты пой -

Musical notation for the second system. The vocal line continues with a melody. The piano accompaniment continues with eighth notes. Chords are labeled 'B' in the vocal staff and 'Bm', 'C7', and 'F7' in the piano staff.

- ми ме - ня пра - виль - но, ма - ма,

Musical notation for the third system. The vocal line has a melody. The piano accompaniment has eighth notes. Chords are labeled 'M' with a forte 'f' dynamic in the vocal staff, and 'Bm7', 'Eb7', and 'Ab7+' in the piano staff.

не мо - гу я на ме - сте си -

Musical notation for the fourth system. The vocal line has a melody. The piano accompaniment has eighth notes. Chords are labeled '7' in the vocal staff, and 'Db6', 'Bm', and 'C7' in the piano staff.

§ Для окончания

-дети

М

М

Fm

Косогоры, поля, перелески,
 Шум берез, голоса журавлей...
 Может быть, незнакомая песня
 Станет песней любимой моей?
 Если северный ветер и кожный,
 Прилетев, за собой позовут,
 Это значит — кому-то я нужен,
 Это значит — меня где-то ждут.

Припев: А время торопится, время упрямо.
 Промедлишь — за ним не поспеть.
 Ты пойми меня правильно, мама,
 Не могу я на месте сидеть!

Что поделаешь, надо прощаться.
 Не грусти, горький взгляд отведи.
 Обними лучше сына на счастье
 И в дорогу его проводи.
 Если я, ранним утром разбужен,
 Оставляю привычный уют,
 Это значит — кому-то я нужен,
 Это значит — меня где-то ждут.

Припев

Я тебя и наш дом не забуду.
 Буду помнить родные места.
 Напишу, но не знаю откуда,
 Возвращусь, но не знаю когда.
 Может быть, в миг отчаянной стужи
 Будет путь мой и труден и крут,
 Только б знать, что кому-то я нужен,
 Лишь бы верить — меня где-то ждут!

Припев