

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Слова Р. ЯНБУЛАТОВОЙ
Перевод с башкирского Н. АЛЬТОВСКОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно $\text{♩} = 50$

Голос *mp*

Ф-п. **нар** *pp*

я э_то и_мя по_вто_

_ р_я т_ хо_чу, ко_гда вол_на в гра_нит_ный бе_рег бьет_ся, ко_

_гда зем_ля рас_свет_но_му лу_чу, для жиз_ни про_буж_да_ясь, улыб_

Б М М М Б

М 7 7 Б

М 7 Б 7

нет ся. Я э_то и_мя по_вто_рять хо_чу.

Б Б М М Б М Б

1

pp
ХОР
Ко_гда ра_ке_ты яр_ку_ю све_чу за_жгут в но_

Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин,

Б Б М

чи раз_вед_чи_ки Все_лен_ной, я э_то и_мя по_вто_рять хо_чу

ХОР
Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин,

М М Б

как бла_го_дар_ность: Ле_нин, Ле_нин!

Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин, Ле_нин,

М М М Б Б

2 Быстрее ♩ = 60

f

И за_шу_мят вер_

Ле_нин!

f Б в в в в в

_ши_на_ми ле_са, я даль_них

Ле_нин!

М в в в в

гор у — слы — шу го — ло —

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics "гор у — слы — шу го — ло —". The middle staff is the right-hand piano part in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano part in bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

— са, про —

Ле — нин!

Б

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "— са, про —" and "Ле — нин!". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with similar rhythmic patterns. A key signature change to one sharp (F#) is indicated in the middle staff.

— ка — тит_ся по ка — мен_ным сту — пе — ням у —

М 3 Б 3

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has lyrics "— ка — тит_ся по ка — мен_ным сту — пе — ням у —". The piano accompaniment (middle and bottom staves) features more complex rhythmic figures, including triplets. The bottom staff includes markings "М 3" and "Б 3" above the notes.

замедляя

— си — лен — но — е э — хом: Ле — нин, Ле — нин!

M B B M B M

3 3

3

ff Нам в э — том и — ме — ни на —

Нам в э — том и — ме — ни на — гра — да,

ff Б 3 3 7 3 3 3

— гра — да,

как си — янь — е сол — неч — ных лу — чей, о —

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Б 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

- рять
 хо - чу!
 Я по - вто - рять хо - чу: Ле - нин!

7 7 Б

This system contains the first vocal line (bass clef), the vocal line (treble clef), the piano accompaniment (treble clef), and the piano accompaniment (bass clef). The piano part features a 7/8 time signature and a key signature of one flat. The vocal line includes the lyrics: "- рять", "хо - чу!", "Я по - вто - рять", "хо - чу:", and "Ле - нин!". The piano accompaniment includes a bass line with a 7/8 time signature and a grand staff with a key signature of one flat.

Ле - нин! Ле - нин! Ле - нин!

fp *sf*

Б

This system contains the second vocal line (bass clef), the vocal line (treble clef), the piano accompaniment (treble clef), and the piano accompaniment (bass clef). The vocal line includes the lyrics: "Ле - нин!", "Ле - нин!", and "Ле - нин!". The piano accompaniment includes a bass line with a key signature of one flat and a grand staff with a key signature of one flat. Dynamic markings *fp* and *sf* are present.