

ТЫ ЗАБЫЛ ОБО МНЕ

Из телефильма «Наследники»

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Умеренно

нар *f*

Am Dm E

The first system of musical notation shows the piano accompaniment for the first three measures. It is written in 4/4 time. The first measure has a 7-measure rest in the treble clef. The bass clef contains a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated as Am, Dm, and E.

Am Dm E

The second system continues the piano accompaniment for the next three measures, maintaining the same rhythmic pattern and chord progression (Am, Dm, E).

1. Ты за_был о - бо

Am p

The third system introduces the vocal line in the treble clef. The lyrics are "1. Ты за_был о - бо". The piano accompaniment continues in the bass clef. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A slur is placed over the piano accompaniment in the second measure.

мне, на - вер - но, ты, на - вер - но, дру -

Dm E7

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "мне, на - вер - но, ты, на - вер - но, дру -". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the second measure. Chords are indicated as Dm and E7.

- гу - ю встре - тил! А лю - бовь - то мо -

A_m

- я слов - но вер - ба, слов - но вер - ба в ве -

D_m E₇

Припев

- сен - нем цве - те. Пти - цы без не - ба у - ста - нут,

A_m *mf* A₇ D_m

ут - ро без солн - ца о - сты - нет,

G₇ C

и без люб - ви го - ря - чей ста - нет

F D_m

весь э - тот мир пу - сты - ней. Празд - ник без му - зы - ки —

E fD_m G

буд - ни, шум - на - я ра - дость — тре - во - га.

D_m G E_m C E_m C

Я без те - бя, лю - би - мый, бу - ду ис - кать к те - бе до -

D_m A_m D_m F_{dim} E₇

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепиано-сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты F4, E4, D4. Текст под нотами: «- ро - гу. // - ро - гу. Да, да, да, да, да». Фортепиано-сопровождение начинается с аккорда Am, затем Am, а в третий такт появляется аккорд Dm.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепиано-сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты F#4, за которой следуют ноты E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Текст под нотами: «да, да, да, да...». Фортепиано-сопровождение начинается с аккорда E, затем Am.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепиано-сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты E4, за которой следуют ноты D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Текст под нотами: «да, да, да, да...». Фортепиано-сопровождение начинается с аккорда Dm, затем E, а в третий такт появляется аккорд Am.

2. Ты забыл обо мне, наверно,
Свое сердце другой назначив?
А любовь-то моя откровенна,
Я ее не таю, не прячу.

Припев.

3. Ты забыл обо мне, наверно?
Но с тобою моя сердечность.
Ведь любовь-то моя самой первой,
Самой первую будет вечно.

Припев.