

ХОДИМ ПО ПАРИЖУ

Слова Сергея ДАНИЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ритмично

mf

1. Снит - ся мне о-дин

нар *mf* Dm

This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and a chordal accompaniment. The lyrics '1. Снит - ся мне о-дин' are written below the vocal line. The piano part includes the dynamic marking *mf* and the chord Dm.

и тот же сон -

Em7 A7

This system contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'и тот же сон -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The piano part includes the chord markings Em7 and A7.

сно - ва я в Па-ри - же, сно - ва я влюб-лён.

Dm F

This system contains the third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'сно - ва я в Па-ри - же, сно - ва я влюб-лён.'. The piano accompaniment continues. The piano part includes the chord markings Dm and F.

Солн - цем из- за крыш встре - тил нас Па - риж.

Gm C Gm

8vb

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Солн - цем из- за крыш встре - тил нас Па - риж." The piano accompaniment consists of a bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are Gm, C, and Gm. A guitar part is indicated by a dashed line with "8vb" below it.

Вдруг гля - жу - ты у кафе сто - ишь.

C Gm C

8vb

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "Вдруг гля - жу - ты у кафе сто - ишь." The piano accompaniment features chords C, Gm, and C. A guitar part is indicated by a dashed line with "8vb" below it.

Я фран - цуз - ский в дет - стве и - зу - чал -

A7 Dm

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line continues with the lyrics "Я фран - цуз - ский в дет - стве и - зу - чал -". The piano accompaniment features chords A7 and Dm. A guitar part is indicated by a dashed line with "8vb" below it.

и ре - шил как нуж -

Em7 A7 Dm

- но раз - говор на - чать.

F

Веж - ли - во "бон-жур" я те - бе ска - жу,

Gm C Gm

806

а по - том, быть мо - жет, про - во - жу.

C Gm

8vb

Приве: f

Пол - день, пол - день - лет -

C Em *f* A7

8vb

- ний воз - дух не - подвижный. Хо - дим, хо - дим по Па - ри - жу, по Па - ри - жу.

Dm

Хоть бы, хоть бы мне те-бя узнать по-бли-же, вот как раз ка-

C C7 F Am

sub

- фе - са - дись же. Пол - день, пол - день - лет

Gm E7 A7

- ний воз-дух не-по-движный. Хо - дим, хо - дим по Па-ри-жу, по Па-ри-жу.

Dm

Сев на - про - тив, я по - лез в кар - ман и ви - жу - пять мо - нет все -

C F Am

8vb

1. - го. О-о- о-о- о- о. 2. // о.

Gm A7 Dm *mf* Dm

1. Снится мне один и тот же сон –
 Снова я в Париже, снова я влюблён.
 Солнцем из-за крыш встретил нас Париж.
 Вдруг гляжу – ты у кафе стоишь.
 Я французский в детстве изучал –
 И решил как нужно разговор начать.
 Вежливо "бонжур" я тебе скажу,
 А потом, быть может, провожу.

Припев:

Полдень, полдень – летний воздух неподвижный.
 Ходим, ходим по Парижу, по Парижу.
 Хоть бы, хоть бы мне тебя узнать поближе,
 Вот как раз кафе – садись же.
 Полдень, полдень – летний воздух неподвижный.
 Ходим, ходим по Парижу, по Парижу.
 Сев напротив, я полез в карман и вижу –
 Пять монет всего. О-о-о-о-о-о.

2. Этот неожиданный конфуз
 Не смутил меня – как истинный француз,
 Я сказал: "Гарсон, же ву при, пардон,
 Пусть пришлют мне счёт домой потом".
 Се ля ви, меня поймёт любой:
 Если денег нет – какая тут любовь?
 Так что я пока съезжу в Сыктывкар,
 Денег там поднакоплю слегка.

Припев.