

# Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

из кинофильма «Молодые люди»

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка И. КОСМАЧЕВА

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Рок-вальс

нар

*mp*

Б

7

М

М

C

D7

Hm

Em7

C7

F#7

H7

Em

*mp*

H7

Всё, что так дол - го по - нять не

*p*

H7

Em

мог, по - нял вдруг я в э - ту вес -

М

7

Em C D7 Hm

- ну . Мир чем ды .

Em7 C7 F#7 H7

- шит, - хо - чешь, те - бе объ - яс - ню .

Привет

H7 Am D7 G7+

Кружит снег, мерцают звезд. ды, лив - ни льют,

G7+                      Am7                      H7                      B7+

лив-ни льют,                      И в ве-сен-них ро-щах гнез-                      да                      пти-цы вьют,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. It features chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a 'v' for vibrato.

E7                      Am                      Am/G                      Am/F#

пти-цы вьют,                      и                      на зем-                      лю солн-                      це

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has four measures with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including some notes marked with a 'M' for marcato.

H7                      Dm7                      E7                      Am

све-                      тит,                      чтоб                      сло-ва                      зву-ча-ли

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has four measures with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including some notes marked with a 'M' for marcato and a '7' for a seventh chord.





Am F#7 Em A7

ча ли э ти я те

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of quarter notes: 'ча', 'ли', 'э', 'ти', 'я', 'те'. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands, with markings such as 'M.', '7', and 'Ped.'.

Gm6 H9 E

бя люб лю.

The second system continues the musical score. The vocal line has notes for 'бя' and 'люб лю.'. The piano accompaniment features more complex chords and textures, including a section with a '8' marking and a 'B' chord. Pedal markings ('Ped.') and asterisks are used throughout.

Всё, что так долго понять не мог,  
 Понял вдруг я в эту весну.  
 Мир чем дышит, —  
 Хочешь, тебе объясню.

*Припев:* Кружит снег, мерцают звезды,  
 Ливни льют, ливни льют.  
 И в весенних рощах гнезда  
 Птицы вьют, птицы вьют,  
 И на землю солнце светит,  
 Чтоб слова звучали эти —  
 Я тебя люблю.

Что расстоянья и времена?  
 Ничего не значат они,  
 Только руку  
 Ты мне свою протяни.

*Припев*

Счастье в лицо заглянуло,  
 Подарив вдруг эту зарю...  
 Всё сначала,  
 Хочешь, тебе повторю?

*Припев*