

## 2. Пуншева

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegro moderato

нар

Музыкальный фрагмент с фортепиано, включающий трио и динамические обозначения *f* и *mf*.

На - ли - вай об - шир - ны

Вокальная линия и фортепиано с динамическими обозначениями *mf*, *tr* и *p*.

ча - ши в шу - ме ра - дост - ных ре - чей, как пи - ва - ли

Вокальная линия и фортепиано с динамическими обозначениями *tr* и *mf*.

пред - ки на - ши сре - ди ко - пий и ме - чей.

Вокальная линия и фортепиано с динамическими обозначениями *p* и *sf*.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with triplets and slurs.

Musical score for the second system, including dynamic markings like *mf* and *ff*.

**Allegro con spirito**

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment.

Стук\_немча\_шу с\_ча\_шей дру\_жно! Нын\_че\_пить е\_ще до\_суж\_но!

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment.

Завт\_ра\_тру бы за\_тру\_бят, завт\_ра\_гро мы за\_гре\_мят.

*p* *mf*

Выпь-ем все и по-клянем-ся, что проклять-ю пре-да-ем-ся,

*f*

ес-ли мы ког-да-ни-будь шаг у-сту-пим, по-блед-не-ем,

*mf*

*mf*

по-жа-ле-ем на-шу грудь и в не-сча-стье о-ро-бе-ем,

*mp* *poco meno mosso* *poco a poco più mosso*

и в не-сча-стье о-ро-бе-ем.

First system of piano accompaniment. Right hand: melodic line with triplets and a fermata. Left hand: harmonic support with chords and single notes. Dynamics: *p*, *f*.

Second system of piano accompaniment. Right hand: melodic line with slurs and accents. Left hand: rhythmic pattern of chords. Dynamics: *mf*, *ff*.

**Allegro con spirito**

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the vocal entry. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *p*.

Vocal line and piano accompaniment for the second part of the vocal entry. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features triplets and slurs. Dynamics: *p*, *mf*.

завт - ра гро - мы за - гре - мят. Завт - ра тру - бы

за - тру - бят! Завт - ра

гро - мы за - гре - мят!

Завт - ра в бой!