

ПО-СТРОЕВОМУ, ПО-БОЕВОМУ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе строевой песни

нар *f*

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over a note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are markings 'M' and 'Б.' in the piano part.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a fermata over a note. The piano accompaniment includes a 7th chord and a sharp sign (#) in the bass line.

Не хо-дит тех - ни - ка пеш - ком ра -

The third system contains the lyrics "Не хо-дит тех - ни - ка пеш - ком ра -". The vocal line continues with a fermata. The piano accompaniment features a 7th chord and a sharp sign (#) in the bass line.

-кет - на - ся, но для по - бе - ды, а не

The fourth system contains the lyrics "-кет - на - ся, но для по - бе - ды, а не". The vocal line continues with a fermata. The piano accompaniment features a 7th chord and a sharp sign (#) in the bass line.

про - сто - так по - стро - е -

7 5 7

- во - му, по - бо - е - во - му у -

- чись, сол - дат, пе - ча - тать шаг.

По - стро - е - во - му, по - бо - е - во - му

у — чись, сол — дат, пе — ча — тать

M M M 7

Для повторения | *Для окончания*

шаг. 2. Пусть у ло — // — дат.

M M M

M M

Не ходит техника пешком ракетная,
Но для победы, а не просто так
По-строевому,
По-боевому } 2 раза
Учись, солдат, печатать шаг.

Пусть у локаторов посты сидячие,
Но распрямляется на марше взвод
По-строевому,
По-боевому, } 2 раза
Плечо к плечу и грудь вперед.

Взлетает к звездам наша авиация,
Но летчик ходит по земле пешком
По-строевому,
По-боевому, } 2 раза
Подтянут крепко ремешком.

Держись бодрее, соблюдай равенство.
Глаза любимой на тебя глядят.
По-строевому,
По-боевому } 2 раза
Шагай, солдат, шагай, солдат!