

ПЕСНИ ИЗ КИНОФИЛЬМА "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЁД!"

Слова Ю. РЯШЕНЦЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ЛЕБЕДЕВА

ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Упруго (Rock)

(в путь!)

Piано

mf 3

3

3

3

The piano introduction is in 4/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, with several triplet markings (3) over groups of notes.

нар

Пу - ля спе - ла — что ей за де - ло? — Та - кой у пе - сен - ки ко -

8----- 8----- 8-----

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are "Пу - ля спе - ла — что ей за де - ло? — Та - кой у пе - сен - ки ко -". The piano accompaniment includes eighth note patterns and rests.

- нец! По - хо - же, друг по - пал на тот ве - сё - лый бал,

8----- 8-----

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "- нец! По - хо - же, друг по - пал на тот ве - сё - лый бал,". The piano accompaniment features eighth notes and rests.

где пля - шет сталь, по - ет сви - нец. На - ши ду - ши мо -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "где пля - шет сталь, по - ет сви - нец. На - ши ду - ши мо -". The piano accompaniment continues with eighth notes and rests.

- рям и су - ше воз - ра - жа - ют в ча - сы раз - лу - ки,

The first system of music features a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- рям и су - ше воз - ра - жа - ют в ча - сы раз - лу - ки,". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the treble.

э - то, де - скать, ко - неч - но, дер - зость, но не ча - см ду -

The second system continues the musical piece. The lyrics are: "э - то, де - скать, ко - неч - но, дер - зость, но не ча - см ду -". The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

- ши друг в дру - ге, а ста - ло быть, а

The third system of music. The lyrics are: "- ши друг в дру - ге, а ста - ло быть, а". The piano accompaniment includes a treble staff with chords and a bass staff with eighth notes. There are some rests and slurs in the treble staff.

ста - ло быть, а ста - ло быть, — впе - рёд! Вер - ный

The fourth system of music. The lyrics are: "ста - ло быть, а ста - ло быть, — впе - рёд! Вер - ный". The piano accompaniment continues with eighth notes in the bass and chords in the treble.

друг, вот сед - ло! В путь — так

The fifth and final system of music. The lyrics are: "друг, вот сед - ло! В путь — так". The piano accompaniment concludes with a few chords in the treble and eighth notes in the bass.

вместе! Вер - ный друг, вот вес - ло!

В путь — так Для окончания
в путь!

1. Пуля спела — что ей за дело? —
Такой у песенки конец!
Похоже, друг попал на тот весёлый бал,
Где пляшет сталь, поёт свинец.
Наши души морям и суше
Возражают в часы разлуки,
Это, дескать, конечно, дерзость,
Но не чаем души друг в друге,
А стало быть, а стало быть,
А стало быть, — вперёд!

2. Добрый гений от приключений
Когда же молодость берёт?
В любые времена дуэль всегда одна —
Иль благородство, иль порок.
Мал наш опыт, но подлый топот
Отличаем от честной скачки,
Взором свежим авось отрежем
Грязь от правды и ложь от сказки,
А стало быть, а стало быть,
А стало быть, — вперёд!

Припев:

Верный друг, вот седло!
В путь — так вместе!
Верный друг, вот весло!
В путь — так в путь!

Припев.