

ВИДЕНЬЕ

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro leggiero

нар

mp

mf

p

1. Был о - быч-ный се-рый пи - тер-ский

ве-чер,

я по-шёл бро-дить в дур-ном на-стро-ень-е...

Толь-ко

A7

Dm

Gm7

C

ви-жу вдруг: и-дёт мне на-встре-чу

то ли де-воч-ка, а то ли ви-день-

F

B \flat

Gm

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *-е...* И как буд-то мы зна-ко-мы с ней да-же: пом-ню,

Музыкальные инструменты: фортепиано (верхний и нижний регистры). Аккорды: A7, *mf*, *p* Dm, Gm7, A7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: чей-то был тог-да день рож-день-я; и, по-мо-е-му, зо-вут е-ё

Музыкальные инструменты: фортепиано (верхний и нижний регистры). Аккорды: Dm, Gm7, C, F.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Да-шей- то ли де-воч-ку, а то ли видень-е. О-на про-

Музыкальные инструменты: фортепиано (верхний и нижний регистры). Аккорды: Bb, Gm, A7, Dm.

Принес

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -шла, как ка-ра-вел-ла по зе-лё-ным вол-нам, прохлад-ным лив-нем пос-ле жар-ко-го дня.

Музыкальные инструменты: фортепиано (верхний и нижний регистры). Аккорды: Gm, A7, Dm, Gm7, C7.

Я о-гля-нул-ся по-смот-реть - не о-гля - ну-лась ли о-на, чтоб по-смот-

F B \flat F A7 Dm

1. -реть, не о-гля-нул-ся ли я, О-на про-// 2. -реть, не о-гля-нул-ся ли я.

Gm A7 Dm Gm A7

2. Пом-ню,

Dm

3. -реть, не о-гля-нул-ся ли я. 3. Я жи-

Gm A7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия: *-ву теперь и тихо, и склад-но, но под ве-чер, об-хо-дя за-ве-день-я, я и-*

Аккомпанемент (гитара/пиано):

- Em Am7 B7 Em Am7 D

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия: *-шу в тол-пе гла-за е-ё жад - но - то ли де-вочки, а то ли ви-день-я... Ты по-*

Аккомпанемент (гитара/пиано):

- G C Am B7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия: *-хо-жа на не-ё как сес-три-ца, но, ко-неч-но, не о-на, к со-жа-лень-ю, - а я пой-*

Аккомпанемент (гитара/пиано):

- Em Am7 B7 Em Am7 D

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия: *-ду до-мой, и пусть мне при-снит - ся то ли де-воч-ка, а то ли ви-день-*

Аккомпанемент (гитара/пиано):

- G C Am B7 Em

Привет

е. О - на про - шла, как ка - ра - вел - ла по зе - лё - ным вол - нам, про - хлад - ным

лив - нем пос - ле жар - ко - го дня. Я о - гля - нул - ся по - смот - реть - не о - гля -

ну - лась ли она, чтоб по - смот - реть, не о - гля - нул - ся ли я. О - на про - ш - ла,

как ка - ра - вел - ла по вол - нам, про - хлад - ным лив - нем пос - ле жар - ко - го дня. Я о - гля -

..нул_ся по_смотреть – не о_гля_ну_лась ли она, чтоб по_смот_реть, не о _гля_нул_ся ли я.

1. Я о_гля_ // 2. чтоб по_смотреть, не о _гля_нул_ся ли я.

1. Был обычный серый питерский вечер,
 Я пошёл бродить в дурном настроенье...
 Только вижу вдруг: идёт мне навстречу
 То ли девочка, а то ли виденье...
 И как будто мы знакомы с ней даже:
 Помню, чей-то был тогда день рождения,
 И, по-моему, зовут её Дашей –
 То ли девочку, а то ли виденье.

2. Помню, что-то я ей пел про ресницы,
 И на ушко ей шептал дребедень я;
 Только вдруг она взлетела, как птица, –
 То ли девочка, а то ли виденье...
 И смотрел я в небо звёздное долго,
 И на завтра был больной целый день я,
 Я искал её, но только без толку –
 То ли девочку, а то ли виденье.

Привес: Она прошла, как каравелла по зелёным волнам,
 Прохладным ливнем после жаркого дня.
 Я оглянулся посмотреть – не оглянулась ли она,
 Чтоб посмотреть, не оглянулся ли я.

Привес.

Я живу теперь и тихо, и складно,
 Но под вечер, обходя заведенья,
 Я ищу в толпе глаза её жадно –
 То ли девочки, а то ли виденья...
 Ты похожа на неё как сестрица,
 Но, конечно, не она, к сожаленью, –
 А я пойду домой, и пусть мне приснится
 То ли девочка, а то ли виденье.

Привес.