

# А Русь остается такою же юной

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Сдержанно

Голос

Ф-п.  
(Баян)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, the middle for the piano right hand, and the bottom for the piano left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano part begins with a *mf* dynamic and a 7th chord. The vocal line is mostly rests in this system.

нар

1. Се - де - ют кур - га - ны,  
- ревь - я,

The second system continues the musical score. The piano part features a *p* dynamic and includes a 7th chord. The vocal line begins with the lyrics "1. Се - де - ют кур - га - ны, - ревь - я,". The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in both hands.

и пыль их раз - но - сят вет - ры.  
и да - же по - ро - ю веш - ней

Ржа - ве - ют со -  
над павшей бе -

The third system continues the musical score. The piano part features a *p* dynamic and includes a 7th chord. The vocal line begins with the lyrics "и пыль их раз - но - сят вет - ры. и да - же по - ро - ю веш - ней". The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in both hands.

- да - ми, сво - е от - хо - див, ко - раб - ли. А  
 - ре - зой пе - чаль - но кри - чат жу - рав - ли. А

М М М 7 Б Б 7

Русь о - ста - ет - ся та - ко - ю же свет - лой,  
 Русь о - ста - ет - ся та - ко - ю же неж - ной,

М М 7 7 7 М М

как не - бо, как солн - це, как пес - ня люб - ви.  
 как не - бо, как солн - це, как пес - ня люб - ви.

М М 7 7 7 М М

А Русь о-ста - ет - ся та -

- ко - ю же неж-ной и свет - лой, как не - бо, как солн - це, как

пес - ня люб - ви.

Для окончания

2. Чер-не-ют де- // - ви.

Б 7 7 7

3. И ты не пре - мен - но вдруг утром иль ночь - ю

М 7 М М М

лун - ной слу - чай.но за - ме - тишь,

М М М М М М

что вью\_ги вис\_ки за\_ме - ли. А Русь о - ста - ет -

М 7 7 М 7 М М

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *...ся та\_ко\_ю же ю ной, как не\_бо, как*. Фортепиано: аккорды *Б*, *Б*, *7*, *М*, *М*, *М*, *М*, *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *солн\_це, как пес\_ня люб\_ви. А*. Фортепиано: аккорды *7*, *7*, *7*, *М*, *М*, *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *Русь о\_ста\_ет\_ся та\_кой же пре\_крас\_ной и*. Фортепиано: аккорды *М*, *7*, *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ю\_ной, как не\_бо, как солн\_це, как пес\_ня люб\_*. Фортепиано: аккорды *Б*, *Б*, *Б*, *М*, *Б*, *М*, *7*, *7*.

— ви, люб — ви, люб — ви...

М Б М М М

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the first part of the piece. The vocal line is on a single treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and melodic lines. Chord symbols 'М' and 'Б' are placed below the piano staves.

## Хороша Россия

Музыка Г. ФИРТИЧА

Не спеша, задумчиво

*p*  
М Б М Б

Detailed description: This system continues the musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and piano accompaniment on two staves. The piano part includes a dynamic marking 'p' and chord symbols 'М' and 'Б'.

1. Хо\_ро\_ша Рос\_ —  
2. Хо\_ро\_ша Рос\_ —

Б Б 7 М *mp*  
М М

Detailed description: This system contains the final part of the piece. It includes two vocal lines with lyrics: '1. Хо\_ро\_ша Рос\_ —' and '2. Хо\_ро\_ша Рос\_ —'. The piano accompaniment is on two staves with chord symbols 'Б', '7', and 'М', and a dynamic marking 'mp'.