

# ЖУРАВЛИ ЛЕТЕЛИ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Задумчиво

Пiano introduction in 3/4 time, marked *mf*. The score features a treble and bass clef with a grand staff. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. A large 'нар' (arr.) is written on the left side of the piano part.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 3/4 time, marked *mf*. The piano accompaniment consists of chords in the treble clef and a simple bass line in the bass clef.

Жу-ра-вли ле - те - ли над Мо-сков-ским мо - ре м,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 3/4 time. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

мо - ре им ка - за - лось их ря-зан-ским по - лем,

где шу - мит лист - вой бе - ре - за

*f*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is on a single treble clef staff with lyrics 'где шу - мит лист - вой бе - ре - за'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the first measure.

над при - ок - ской кру - чей, где ря - би - на неж - но

*p*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with lyrics 'над при - ок - ской кру - чей, где ря - би - на неж - но'. The piano accompaniment continues with similar textures. A dynamic marking of *p* is present in the first measure of the second system.

дру - жит си - во - ю пла - ку - чей.

Для повторения

*p*

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with lyrics 'дру - жит си - во - ю пла - ку - чей.'. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed above the vocal line in the second measure. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the right hand in the final measure. A dynamic marking of *p* is present in the first measure of the third system.

Для окончания

Жу-рав-ли вер-нут-ся!

Журавли летели  
Над Московским морем.  
Море им казалось  
Их рязанским полем,  
Где шумит листвою береза  
Над приокской кручей,  
Где рябина нежно дружит  
С ивою плакучей.

Журавли летели,  
В облаках качались,  
Пели грустно песню,  
С родиной прощались,  
С кленами, что тихо машут  
Им вослед ветвями,  
С перелесками родными,  
С русскими полями.

Журавли летели  
Над Цимлянским морем.  
Море им казалось  
Их рязанским полем,  
Где весной дрожит осина  
Над мещерским лугом,  
Где ночами в небе звезды  
Бродят друг за другом.

Журавли летели,  
В облаках качались.  
В голубые дали  
Журавли умчались.  
Отшумят дожди косые,  
Вьюги отметутся,  
И опять к полям России  
Журавли вернутся!