

Он еще вчера курсантом
 Был прописан на земле,
 А сегодня лейтенанта
 Знают все на корабле.
 Он за всё берется смело,
 И матросам он пример,
 Сразу видно—любит дело,
 Сразу видно—офицер.

Службу правит он, что надо,
 Всё в руках его горит.
 Дельный парень и талант—
 Черноморский лейтенант.

В море всякое бывает,
 И дороги нележки,
 Но он знает: не скисают,
 А мужают моряки.
 На него взглянув, бывалый
 Скажет командир в душе,
 Что погоны адмирала
 Лейтенанта ждут уже.

Службу правит он, что надо,
 Всё в руках его горит.
 Славный парень и талант—
 Черноморский лейтенант.

А сойдет после похода
 Он на берег свой родной,
 Все девчата глаз не сводят
 И за ним бегут гурьбой.
 Он знакомым, незнакомым
 Улыбнется, как родным...
 Нет, такому удалому—
 Жить недолго холостым!

Службу правит он, что надо,
 Всё в руках его горит.
 Бравый парень и талант—
 Черноморский лейтенант.

Ой, не зря поют девчата

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка К. ЛИСТОВА

Довольно оживленно, весело, с озорством

чуть спокойнее

Запевалы

mf

Ой, не зря по - ют дев - ча - та ве - че - ра - ми у ре - ки:

е - дут к ним сво - ен - ной служ - бы бо - е - вы - е мо - ря - ки.

Живее

Хор

f

p

f

p

ff

Э - ге! О - го! Э - ге! О - го! Е - дут к ним с во.

Для повторения

Для окончания

ен - ной служ - бы бо - е - вы - е мо - ря - ки. // ли в за - пас!

Ой, не зря поют девчата
Вечерами у реки:
Едут к ним с военной службы
Боевые моряки.

А приедут, все равно их
Призовут девчата вновь
На действительную дружбу,
На бессрочную любовь.

Ничего, что листья вянут
И тускнеют вечера,
Для свиданий осень тоже
Подходящая пора.

Ну, а штатские ребята
На село не кажут глаз,—
По всему видать, подружки
Их уволили в запас!

Заполярная весна

Музыка А. АБРАМОВА

Легко. Напевно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a fermata over a note in the upper staff. The bass staff includes a '7' marking under a note.

Рас-сту - пи - лась по - ляр - на - я тьма, воз-вра-

tr

M

7

Б

7

7

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a fermata over a note in the upper staff. The bass staff includes 'M' and '7' markings under notes.