

# В ПАРКЕ ЧАИР

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

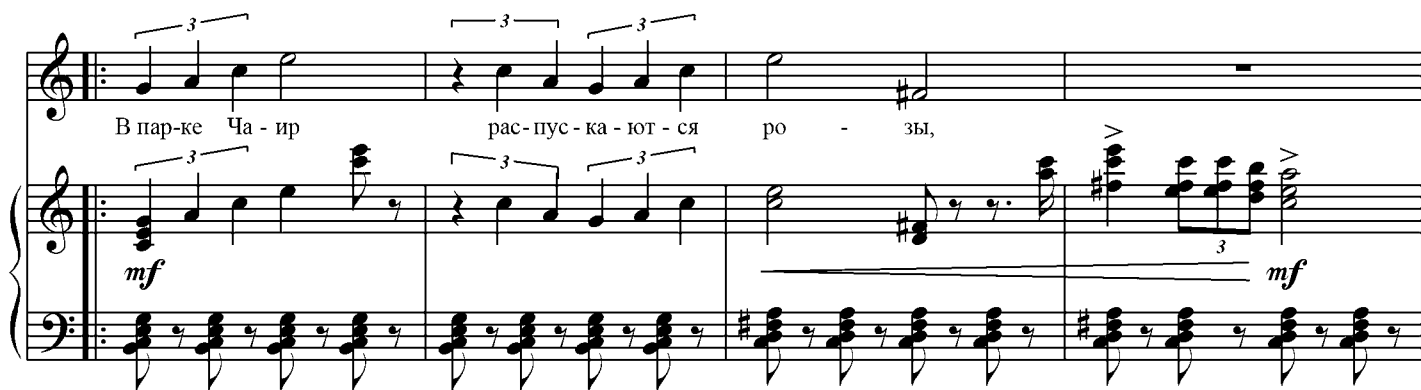
Слова П. АРСКОГО

Музыка К. ЛИСТОВА

Moderato



Пiano introduction in 3/4 time. The right hand features arpeggiated chords and melodic fragments, while the left hand plays a steady bass line of chords. Dynamics include *mp* and *f*.



First vocal line: "В пар-ке Ча-ир рас-пус-ка-ют-ся ро-зы,". The melody is in the right hand with triplet markings. The piano accompaniment continues in the left hand. Dynamics include *mf*.



Second vocal line: "в парке Ча-ир рас-це-та-ет мин-даль. Снят-ся тво-и". The melody continues in the right hand. Dynamics include *tr*, *mf*, and *pp*.



Third vocal line: "зо-ло-тис-ты-е ко-сы, снят-ся ве-сё-ла-я,". The melody continues in the right hand. Dynamics include *mf*.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

# В ПАРКЕ ЧАИР

*mf*

звон - ка - я даль. "Ми-лый, сто-бо - ю

*mf* *f* *pp*

мы у - ви - дим - ся ско - - - ро!"

*mf*

я раз - меч - тал - ся над лю - би - мым пись - мом.

Пля - шут ме - те - ли в по - ляр - ных про -

*mf* *pp*

# В ПАРКЕ ЧАИР

сто - - рах, се - вер - ный ве - тер

*mf*

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line features a melodic line with a trill on the word 'рах' and a triplet on 'се-вер-ный'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with a triplet in the first measure.

по - ёт за ок - ном.

*f*

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a trill on 'ёт' and a triplet on 'за-ок-ном'. The piano accompaniment features a trill in the right hand and continues with eighth-note chords in the left hand.

на и лю - бовь!..

*mf* *f* *pp* *rit.* *8va*

This system contains the final two measures. The vocal line has a long note on 'лю-бовь' followed by a fermata. The piano accompaniment includes a trill, a dynamic change to *pp*, and a *rit.* marking. The system ends with an *8va* marking and a fermata.

## В ПАРКЕ ЧАИР

В парке Чаир распускаются розы,  
В парке Чаир расцветает миндаль.  
Снятся твои золотистые косы,  
Снится веселая звонкая даль.

"Милый, с тобой мы увидимся скоро", --  
Я размечтался над любимым письмом.  
Пляшут метели в полярных просторах,  
Северный ветер поет за окном.

В парке Чаир голубеют фиалки,  
Снега белее черешен цветы.  
Источник [teksty-pesenok.ru](http://teksty-pesenok.ru)  
Снится мне пламень весенний и жаркий,  
Снится мне солнце, и море, и ты.

Помню разлуку так неясно и зыбко.  
В ночь голубую вдаль ушли корабли.  
Разве забуду твою я улыбку,  
Разве забуду я песни твои?

В парке Чаир распускаются розы,  
В парке Чаир расцветает миндаль.  
Снятся твои золотистые косы,  
Снится мне свет твой весна и любовь.